



## Inhoud



### DE WITTE BISON 1-20

NB: de redacteurs zijn soms niet in het tijdschrift vermeld: HB = Hans Boessenkool, JK = Jan Kool, FCR = Frits Roest

- 102 jaar na zijn dood een nieuw verhaal van Karl May — *FCR*: XVIII,38  
36.000 mark mysterie, (Het) — *Maarten van Diggelen*: XVIII,8  
Aantal curieuze briefkaarten van Klara May, (Een) — *FCR*: V,29  
Aanvullingen en verbeteringen op de bibliografie — *Frits Roest*: XII,20  
Ach, een man blijft toch een kind — *Rob Burg*: XVIII,37  
Acteur 'Winnetou' overleden — *FCR*: XVIII,38  
Algemene Ledenvergadering 2014, verslag — *Hans Boessenkool*: XVI,7  
Algemene Ledenvergadering 2015, verslag — *Hans Boessenkool*: XVIII,5  
Algemene Ledenvergadering 2016, verslag — *Hans Boessenkool*: XX,6  
Ardistan en Dsjinnistan bespreking — *Frans Dijkstra*: V,22  
Arie Gerrit Schoonderbeek en zijn Karl May serie — *Frits Roest*: V,17  
Bewerking van Karl May's reisverhalen, (De) — *Maarten van Diggelen*: XI,19  
Bezoek aan El Paso (B), (Een) — *Hans Boessenkool*: VI,32  
Bibliografische catalogus van Hector Malot — *FCR*: VII,9  
Bibliotheek van de Karl May Vereniging, (De) — *Jan Willem van der Jagt*: IV,28 - V,9  
Bijzonder kwartetspel, (Een) — *Jan Kool*: IX,21  
Bloem van Karl May, (Een) — *Hans Boessenkool*: I,19  
Boekaankondiging: CoHoma — *Jan Ras*: X,19  
Boekbeschuwing — *H...s*: XIV,21  
Boeken met het thema Karl May ... — *Hans Boessenkool*: VII,17  
Boer van het Roer bespreking, (De) — *Jan Willem van der Jagt*: I,12  
Brief uit Villa Berenvet, (Een) vertaling — *Jan Willem van der Jagt*: IV,27  
Bruiloftsbidder, (De) vertaling — *Jan Willem van der Jagt*: VII,28  
Buffalo Bill en Karl May — *Ton Verhoeven*: XVII,34  
Catawiki — *FCR*: IX,9  
Chinese metafysisch denken vs. Karl May's theologie, (Het) — *Auke van der Veen*: XVI,12  
Chinese taalgebruik van Karl May, (Het) — *Auke van der Veen*: XVII,22  
Chronologie van Karl May's reisavonturen — *Frans Dijkstra*: XVIII,34  
Comanche en Apache boosdoenerij — *Mary Eggermont*: IX,28  
Curiosa — *FCR*: I,32 - II,39 - III,37 - IV,11 - V,13  
Dag van de Jeugdhelden, (De) — *Hans Boessenkool*: II,30 - IV,15  
De(r) alte Dessauer — *Maarten van Diggelen*: XIV,16 - XV,6  
Delpher als centraal toegangspunt voor digitale bronnen - *Frits Roest*: XV,15  
Derde gebonden exemplaar van Kruger-Bei, (Een) — *FCR*: I,7  
Doodsoorzaak van Karl May, (De) — *FCR*: XIX,30  
Drukkerij G.W. Pieters, Ph.Ch en D. Stemmer en Karl May — *Frits Roest*: XII,21  
Eerste colportageaflevering van De familie Rodriganda (1892), (De) — *FCR*: VIII,9  
El Paso revisited — *Hans Boessenkool*: X,17  
Enkele aanvullende foto's bij het KM Symposium — *Hans Boessenkool*: XI,8  
Enkele Karl May uitgaven nader onderzocht — *Frits Roest*: XIII,19  
Enkele nieuwe biografische gegevens over vertalers en illustratoren — *Frits Roest*: XVII,7  
Erfenis.. , (Een) door — *Jan Kool*: VI,6  
Errata-blaadje behorend bij Karl May pocket 32, (Een) — *FCR*: VIII,24  
Familie Stemmer, enkele toevoegingen bij bovenstaand artikel, (De) — *Frits Roest*: XVIII,21

Ferdinand Carel de Rooy — *Maarten van Diggelen*: I,23  
 Feuilleton: Christus is verrezen!: V,34  
 Feuilleton: Christus of Mahomed naar Karl May: X,35 - XI,37  
 Feuilleton: Christus' bloed en gerechtigheid: I,33 - II,40  
 Feuilleton: De drie veldmaarschalken: VI,38 - VII,37  
 Feuilleton: De Ehri: III,38 - IV,37-46  
 Feuilleton: Er Raml el Helahk naar Karl May: XII,40 - XIII,29  
 Feuilleton: De valsche talisman door Karl May: IX,35  
 Feuilleton: Het klokje in de bergen: XX,36  
 Feuilleton: Joe Burkens de eenoog: XIX,31  
 Feuilleton: Saiwa tjalem, een Laplandsche schets door Karl May: VIII,33  
 Feuilleton: Twee giaurs in een moskee: XIV,34 - XV,37 - XVI,45  
 Franz Treller — *Chris Feij*: III,31  
 Gedigitaliseerde kranten als bron voor Karl May onderzoek — *Frits Roest*: I,15  
 Gekartonneerd exemplaar van *Uit de Sahara* en enkele andere vondsten, (Een) — *FCR*: I,8  
 Geuers eigen prachtbanden om *Mij. Nederland boeken*, (J.H.) — *Frits Roest*: XVIII,22  
 Goede Lectuur nader onderzocht — *Frits Roest*: XIV,14  
 Gomarius Mes als vertaler en uitgever van Karl May — *Jan Aarts*: II,14 - IV,16-22 - VI,19  
 Gomarius Mes in het Nationale Onderwijsmuseum in Rotterdam — *Frits Roest*: I,6  
 Grafmonument van Karl May, (Het) — *Maarten van Diggelen*: II,10  
 Groet van de Karl May Freundeskreis Freiburg im Breisgau, (Een) — *FCR*: XI,18 - XIII,7  
 Gustave Aimard (1818-1883) — *Frits Roest*: I,26  
 Gustave Aimard: feiten, fictie, frictie, bespreking — *Frits Roest*: VI,34  
 Hadschi Halef Omar (Jörg Kastner) – Band nul van Karl May's verzamelde werken — *Frans Dijkstra*:  
 X,8  
 Hans Simons — *Pieter Simons*: II,6  
 Hemma uitgaven van *Winnetou*, (De) — *Hans Boessenkool*: V,28  
 Henrybuchs gezien door de ogen van een Zwitserse KM en gewerenliefhebber, een inleiding - *Hans  
 Boessenkool*: XV,19  
 Henrystutzen, (Der) Karl May, seine Waffen — *Adolf Kellenberger*: XV,20 - XVI,28  
 Heruitgave van de *Winnetou* strips van Metropolis — *FCR*: X,7  
 Hoe Duitsers direct na de oorlog toch weer Hollanders werden — *Bennie Boschker*: XII,34  
 Hoe Old Shatterhand mijn vriend werd — *Auke van der Veen*: XV,17  
 Hollandsch Uitgeversfonds-familie nader onderzocht (1), (De) — *Frits Roest*: XVIII,29  
 Honderden Karl May's rug aan rug (Leeuwarder Courant, 16 mrt 2011) — *Willem Altena*: X,20  
 Horoscoop van Karl May, (De) — *Auke van der Veen*: XVI,34  
 Impressies van onze Duitslandreis — *Ger Tielen, Frits Roest, Willem Roelofs, Joop Wenneker, Maarten  
 van Diggelen*: XII,8  
 In de voetsporen van Karl May naar Duitsland — *Ger Tielen*: XI,18  
 In het voetspoor van Karl May door de USA: De Llano Estacado — *Ton Verhoeven*: II,23  
 In memoriam Jan Age Ras — *Hans Boessenkool* en *Frits Roest*: XII,5  
 In memoriam Lukas Stoter (1956-2013) — *FCR*: XIV,4  
 In memoriam Peter de Vos (1944-2015) — *Frits Roest* en *Jan Kool*: XVII,4  
 In memoriam Stephan de Vries — XVI,5  
 In memoriam Teunis Schol (1942-2016) — *Aukje Akkeringa-Schol*: XIX,4  
 In memoriam Wim Wildenburg — *Lion Wildenburg*: XVI,4  
 Inhoudsopgave voor *De Witte Bison* 1-20 — *Frits Roest*: XX,33  
 Invloed van de schrijver van Old Shatterhand en Winnetou op ons Amerikaanse beeld, (De) — *Sander  
 Warmerdam*: XVII,37  
 Jacobus Heyink — *Maarten van Diggelen*: IV,6

Jan Age Ras — *Hans Boessenkool*: V,12  
Jemmy's berenavonturen — *Jan Willem van der Jagt*: XVIII,43  
Joop Oosterbaan (1928-2008) — *FCR*: IV,3  
Joop Oosterbaan, een portret — *Frits Roest* en *Hans Boessenkool*: III,10  
Juan Arranz Aguado, tekenaar van Karl May stripverhalen — *Jan Kool*: VII,21  
Karl May als favoriete schrijver van scholieren, schrijvers en dichters — *Frits Roest*: VII,23 - VIII,25  
Karl May beoordeeld in 1917-1926 — *Frits Roest*: XIX,29  
Karl May Bildkarten — *Joop Wenneker*: XVI,39  
Karl May boeken bij de Hema in 1930-1936 — *Frits Roest*: II,27  
Karl May Compleet, verzamelaarscompendium, tweede druk — *FCR*: I,11  
Karl May dag 2006, (De) — *Hans Boessenkool*: I,4  
Karl May dag van 12 april 2007, (De) — *Hans Boessenkool*: II,4  
Karl May dag van november 2007, (De) — *HB*: III,18  
Karl May dag van april 2008, (De) — *HB*: IV,12  
Karl May dag van 8 november 2008, (De) — *HB*: V,5  
Karl May dag van 25 april 2009, (De) — *Hans Boessenkool*: VI,4  
Karl May dag van 7 november 2009, (De) — *Hans Boessenkool*: VII,4  
Karl May dag van 10 april 2010, (De) — *HB*: VIII,4  
Karl May dag van 27 november 2010 — *Hans Boessenkool*: IX,4  
Karl May dag van 16 april 2011 in 'De Open Hof' — *Hans Boessenkool*: X,4  
Karl May dag van 29 oktober 2011 in 'De Open Hof' — *Hans Boessenkool*: XI,4  
Karl May dag van 5 mei 2012 — *Hans Boessenkool*: XII,4  
Karl May dag van 3 november 2012 — *Hans Boessenkool*: XIII,4  
Karl May dag van 9 november 2013 — *Hans Boessenkool*: XV,4  
Karl May dag van 17 mei 2014 — *Hans Boessenkool*: XVI,6  
Karl May dag van 8 november 2014 — *Hans Boessenkool*: XVII,5  
Karl May dag van 9 mei 2015 — *Hans Boessenkool*: XVIII,4  
Karl May dag van 7 november 2015 — *Hans Boessenkool*: XIX,5  
Karl May dag van 7 mei 2016 — *FCR*: XX,7  
Karl May en Buffalo Bill (Uit de KIVA-archieven) — *Hans Boessenkool*: XVI,43  
Karl May en de Islam — *Auke van der Veen*: XVII,26  
Karl May en de oude Oriënt — *Friedhelm Pedde*: XIX,6  
Karl May en Emma Pollmer (1874-1880) — *Maarten van Diggelen*: VI,11  
Karl May en Friedrich Ernst Fehsenfeld — *Maarten van Diggelen*: IX,22  
Karl May in de Nieuwsbrief Historische Kranten — *Frits Roest*: X,23  
Karl May op het internet — *Frits Roest*: XVIII,23  
Karl May, pleidooi voor — *A.G. Schoonderbeek*: XX,21  
Karl May tekenaar Dick van de Pol alias Pol Devandé — *Frits Roest*: X,10  
Karl May tentoonstelling in Ter Aar, (De) - Man Bijt Hond — *FCR*: IX,8  
Karl May tentoonstellingen in Veldhoven en Meerssen — *Ton Verhoeven* en *Harry Timmermans*: XI,15  
Karl May tijdens het schrijven van De Boer van het Roer — *Maarten van Diggelen*: I,9  
Karl May, de verschreven schrijver besproken — *Jan Willem van der Jagt*: I,20  
Karl May, Kong Kheou en Villa Idylle — *Maarten van Diggelen*: VII,14  
Karl May, meer dan Winnetou en Old Shatterhand — *Paul Appels*: XVIII,10  
Karl May: bron van inspiratie voor de jaren-zestig-poëzie van Armando — *Trudie Favié*: V,25  
Karl May versus Baronesse Alma von Wagner — *Maarten van Diggelen*: XVI,9  
Karl Mays gedicht Kanaän, vertaling — *Jan Willem van der Jagt*: III,4  
Klara May (slot) — *Maarten van Diggelen*: XVII,8  
Klara May's overlijdensbericht — *Auke van der Veen*: XVIII,25

Kolenbrander, (De) — *Jan Willem van der Jagt*: XI,21  
Koninklijke Bibliotheek verwerft boeken van Karl May: IV,23  
Kortstondige Karl May ervaring?, (Een) — *FCR*: IX,30  
Krüger-Bei als Pruisisch soldaat — *Michael Rudloff*: X,18  
Leesbibliotheekboek geeft iets van zijn boeiend verleden prijs, (Een) — *Frits Roest*: IV,29  
Leven in de ban van Karl May: Patty Frank — *Maarten van Diggelen*: III,21  
Lezen leren – De Vijf van Karl May bespreking — *Jan Willem van der Jagt*: VII,10  
Lezen leren, colportageromans, de vijf van Karl May — *Frits Roest*: VI,6  
Lezen over Karl May — *Michiel van der Pol*: III,30  
Lezen van Karl May — *Michiel van der Pol*: II,28  
Lotgevallen van Kruger Bei, (De) — *Bart Kuper*: VI,18  
Lukas Stoter – liefde voor mooie oude dingen — *Jan Kool*: XIII,6  
Maarten van Diggelen, een portret — *Jan Willem van der Jagt* en *Hans Boessenkool*: III,14  
Mayne Reid (1818-1883) — *Frits Roest*: II,33  
Mensenjagers aan de Nijl, samenvatting — *Wil Storken*: XX,10  
Mijn deelname aan de 55+ beurs te Steenberg — *Hans Boessenkool*: XI,16  
Mijn expositie over Karl May in Steenwijk — *Michiel van der Pol*: V,13  
Mijn nieuwe bewerking van Ardistan en Dsjinnistan: *Klaas van IJken*: XV,36  
Mijn Karl May — *Teun Kramer*: VIII,24  
Mijn Old Shatterhand en Winnetou: een tekening van — *Willem Roelofs*: XII,15  
Mijn vader Louis Akkermans — *Wiek Akkermans*: XVI,14  
Mijnheer Willem van Aardappelenbosch — *Jan Willem van der Jagt*: VIII,30  
Missers en andere opmerkelijke zaken in Karl May's werken — *Auke van der Veen*: XVI,25  
Mission accomplished/erledigt in Tombstone, Arozina — *Pierre en May Everts*: XVII,33  
Muzikaal intermezzo 'Die Pantoffelmühle' - Ännchen's Lied — *Jan Willem van der Jagt*: XI,14  
Mysterie der drie beroemdste geweren, (Het) — *Maarten van Diggelen*: V,14  
Mysterie van het Henrygeweer, (Het) — *Maarten van Diggelen*: X,12  
Nabeeld van een held, (Het) — *P.F. Schmitz*: XX,24  
Nagekomen illustraties bij eerder geplaatste artikelen — *FCR*: XIV,31  
Nederlandse uitgaven van wereldberoemde KM boeken waren lang puur Dordts — *Gert van Engelen*: XVIII,15  
Nederlandse Viewmaster schijven — *Frits Roest*: XIX,24  
Nederlandstalige brochure voor het Karl May Geburtshaus — *Joop Wenneker*: XIV,30  
Nederlandstalige Karl May uitgaven 1882-2009, (De) — *Frits Roest*: VI,8  
Nederlandstalige Karl May uitgaven 1882-2014, (De) — *FCR*: XVI,27  
Nieuw exemplaar van de eerste druk van Het geheim van den witten bison, (Een) — *Hans Boessenkool*: XI,30  
Nieuwe herdrukken van Karl May boeken — *Hans Boessenkool*: II,9  
Nieuwe heruitgave van Kong Kheou (1892), (Een) — *Jan Kool*: VI,9  
Nieuwe Karl May bibliografie, (De) — *Frits Roest*: XI,14  
Nieuwe Karl May uitgaven — *Hans Boessenkool*: III,20  
Nieuwe Karl May vondsten — *Frits Roest*: IV,13 - IV,32 - V,30 - VI,9 - VIII,8 - XIII,13  
Nieuwe locatie voor onze Karl May dagen vanaf 2011, (De) — *FCR*: IX,7  
Nieuwe logo, (Het) — *Hans Boessenkool*: I,27  
Nieuwe uitgave — *Frits Roest*: XIX,11  
Nieuwe variant van De Gevangenen van Santa Jaga — XVI,24  
Nieuwe vondsten — *Frits Roest*: XVII,6 – XVIII,6 – XX,14  
Notariële vastlegging van onze statuten, (De) — *Hans Boessenkool*: V,4  
Old Shatterhand staat rood — *Maarten van Diggelen*: VIII,12  
Old Shatterhand, de Cuba-crisis en Sinterklaas — *Frans Dijkstra*: XI,28

Old Shatterhand, de leugenaar — *FCR*: XX,9  
Old Shatterhand, landmeter — *Henk Holsbrink*: XX,20  
Omrekenen van historische prijzen en schrijversverdiensten, (Het) — *Frits Roest*: XVII,24  
Onbekende Karl May illustraties: De dunne Schoonderbeek uitgaven — *Jan Kool*: III,34  
Onbekende Karl May illustraties: De slavenjagers van den Nijl — *Jan Kool*: I,29  
Onbekende Karl May illustraties: De zwarte mustang — *Jan Kool*: II,35  
Onbekende Karl May illustraties: In de schuilhoeken van den Balkan — *Jan Kool*: XVIII,40  
Onbekende Karl May illustraties: In het land van den Mahdi — *Jan Kool*: IV,34  
Onbekende Karl May illustraties: In Koerdistan — *Jan Kool*: XI,35 - XII,38 - XIII,27  
Onbekende Karl May illustraties: Kara Ben Nemsî — *Jan Kool*: V,32 - VI,35 - VII,35 - VIII,31 - IX,33 - X,27  
Onbekende Karl May illustraties: Van Bagdad naar Stamboel — *Jan Kool*: XIV,32 - XV,35 - XVI,40 - XVII,35  
Onbekende Karl May illustraties: Winnetou cyclus — *Jan Kool*: XIX,17 - XX,34  
Onderzoek naar drukken bij HUF en Frany — *Frits Roest*: XX,16  
Onontdekte held, (De) — *Gerard Koolschijn*: XIII,16  
Ons bezoek aan de Mescalero-Apachen — *Ton Verhoeven*: VII,19  
Ontdekking van een nieuw Karl May stripverhaal, (De) — *Frits Roest*: XIV,9  
Onze deelname aan de boekenmarkt in Haarlem — *Jan Kool* en *Hans Boessenkool*: IV,14 - VIII,7  
Onze deelname aan de boekenmarkt van de Lord Lister Klub — *FCR*: IX,7  
Onze derde Karl May postzegelactie — *FCR*: X,6  
Onze excursie naar de Koninklijke Bibliotheek — *Frits Roest*: VII,7  
Onze Karl May tentoonstelling — *Theo Pons*: XII,13  
Onze Karl May Vereniging in het herdenkingsjaar 2012 — *FCR*: IX,9 - X,7  
Onze speciale Karl May postzegels — *HB*: VIII,6  
Onze tachtigers — *FCR*: III,3  
Onze twee Karl May postzegelacties — *FCR*: IX,6  
Onze Verenigingsartikelen en publicaties — *JK*: IV,36 - VI,31 - VII,33  
Onze vierde Karl May postzegel — *Jan Kool*: XII,6  
Onze vernieuwde website — *Jurjen Wolters*: XVII,51  
Onze voorgenomen uitgave van de manuscripten van Gomarius Mes — *FCR*: V,21  
Onze website — *Tom Beskers*: III,32  
Op vakantie — *Hans Boessenkool*: XIV,8  
Op warm spoor naar Vloeiend Vuur — *Frits Roest*: XVII,32  
Opbouw en onderhoud van de Karl May verzameling — *Joop Oosterbaan*: II,25  
Oproep tot medewerking aan de Karl May bibliografie — *Frits Roest*: VIII,23  
Orientzyklus, (Der): De kunst van het weglaten — *Frans Dijkstra*: II,31  
Overlading en sensatiezucht: XIV,23  
Overzicht van Karl May stripverhalen De Boekenhalte — *FCR*: VII,34  
Paguyuban Karl May Indonesia, (De) — *Frits Roest*: III,26  
Pandu Ganesa overleden — *FCR*: XVIII,38  
Paneldiscussie over de ongekende Karl May, archetypen, onontdekte helden en hardnekkige koloniale verhoudingen, samenvatting — *Ger Tielen*: XI,10  
Passie voor het werk van Armando, (Een) — *Trudie Favié*: V,28  
Plaatjes vullen de gaatjes — *Auke van der Veen*: XIX,19  
Plagiaat of toeval? Opvallende overeenkomsten tussen tekeningen — *Eric Tromp*: VI,33  
Portretstudies van Karl May — *Willem Roelofs*: XIII,8  
Postzegelverzameling rond Karl May, (Een) — *Hans Boessenkool*: XIII,10  
Prijsoeken: Een Karl May boek als beloning — *Frits Roest*: XIII,8 - XIV,7 - XV,13  
Prijsvraag — *HB*: I,32 - II,38 - III,37 - IV,36 - V,11 - VI,7 - VII,6 - VIII,6  
Professor Schmiedt in de ban van Karl May — *Maarten van Diggelen*: XII,14  
Raadsel van de fotografen, (Het) — *Frits Roest*: III,33

Raadsel van het voorplat van Spectrum pocket 25 — *Jan Willem van der Jagt*: XVI,42  
 Reactie van de Schweizer-Karl-May-Freunde op De Witte Bison 5 — *Elmar Elbs*: VII,26  
 Recensie in Jeugdboekengids (GEKA-serie) — *FCR*: XVIII,24  
 Recensies en reacties n.a.v. Karl May's boeken in Nederland — *Frits Roest*: XIV,20  
 Recensies van Karl May boeken, 1919-1923 — *Frits Roest*: XVII,17  
 Reclame/bestelbiljet van A.G. Schoonderbeek, (Een) — *FCR*: VIII,10  
 Redactioneel — *FCR*: I,5 - II,5 - III,19 - IV,5 - V,3 - VI,3 - VII,3 - VIII,3 - IX,3 - X,3 - XI,3 - XII,3 - XIII,3 - XIV,3 - XV,3 - XVI,3 - XVII,3 - XVIII,3 - XIX,3 - XX,3  
 Resultaten van de enquête onder onze leden — *Frits Roest*: V,6  
 Rih – Nederlands ijzeren stamboekros sinds 1921 — *Frits Roest*: XV,26  
 Ritueel van de calumet in Karl May's werken, (Het) — *Auke van der Veen*: XVIII,11  
 Rol van gevangenschappen in het werk van Karl May, (De) — *Frans Dijkstra*: VIII,17  
 Ruilbeurs en KVM Shop — *FCR* en *HB*: I,31 - II,37 - III,36  
 Schweizer Karl-May-Freunde opgeheven: overzicht van 20 jaar activiteiten — *Frits Roest*: XIII,26  
 Sejjid Omar, tekst van voordracht — *Jan Willem van der Jagt*: XIV,25  
 Shirley Temple als Fräulein Winnetou — *Frits Roest*: XIX,16  
 Slothoofdstuk van De schat aan het Zilvermeer, voor de jeugd verteld Karel van Purmer: X,24  
 Sultan van Bali: verknoeide overdruk van De familie Rodriganda, (De) verzameld — *Frits Roest*: XII,28  
 Swan Features Syndicate archief naar Bijzondere Collecties UvA — *FCR*: XV,14  
 Ter herinnering aan Joop Oosterbaan — *Gerard Koolschijn*: IV,4  
 Tien jaar Karl May Vereniging voor Nederland en België — *Frits Roest*: XX,4  
 Tjeerd Bottema — *Herman ten Kate*: XVI,37  
 Toelichting bij de vertaling van Karl Mays "Villa Bärenfett" — *Jan Willem van der Jagt*: IV,26  
 Toelichting bij het nieuw feuilleton — *FCR*: VI,37  
 Toelichting bij mijn vertaling van De bruiloftsnoder — *Jan Willem van der Jagt*: VII,32  
 Toelichting bij mijn vertaling van Jemmy's berenavonturen — *Jan Willem van der Jagt*: XVIII,41  
 Toverlantaarnfilmje, (Een) — *Frits Roest*: XIII,11  
 Twee fragmenten uit de Mahdi-cyclus — *Jan Willem van der Jagt*: IX,14  
 Twee nieuwe Karl May Compendia — *FCR*: II,32  
 Tweede exemplaar van Het geheim van den witten bison, (Het) 1895 — *FCR*: II,8  
 Uit de KIVA archieven — *Hans Boessenkool*: XII,35 - XIII,18 - XIV,12 - XV,34 - XVII,49 - XIX,26 - XX,30  
 Uit het archief — *Frits Roest*: I,16  
 Uit het leven der Vuuraanbidders (1860) — *Frits Roest*: XVII,12  
 Uit het leven van een secretaris — *Hans Boessenkool*: I,28  
 Uitgevers-Maatschappij 'Nederland', (De) — *Frits Roest*: IX,10  
 Uw secretaris passend gehuldigd bij zijn 40-jarig jubileum bij Fuji — *Hans Boessenkool*: XV,5  
 Vakantietijd — *Hans Boessenkool*: VIII,29  
 Van het secretariaat — *HB*: II,34 - III,32 - IV,33 - V,10 - VI,5 - VII,5 - VIII,5 - IX,5 - X,5 - XII,7 - XIII,5  
 Van Schoonderbeek naar Het Spectrum — *Jan Willem van der Jagt*: XII,25  
 Vergeten avontuur — *Frits Roest* en *Chris Feij*: IV,31  
 Vergeten Avontuur, derde druk: definitief overzicht van 19<sup>e</sup>-eeuwse avonturenromans — *Frits Roest*: XII,39  
 Verjüngte Adolar, (Der): Een Winnetou-lied uit een operette — *Jan Willem van der Jagt*: XII,36  
 Verschillende waarheden over Karl May, (De) — *Jaap van Marle*: XI,7  
 Verschreven — *Jan Willem van der Jagt*: III,29 - IV,22 - VI,36 - VII,33 - VIII,30 - IX,30 - X,20 - XI,17 - XIII,39 - XIV,30 - XV,13 - XVI,41 - XVII,36 - XVIII,39 - XIX,27 - XX,32  
 Verslag van het eerste deel van het Karl May Symposium — *Frits Roest*: XI,5  
 Vervalste verhalen, de bonte lotgevallen van KMs colportageromans — *Frans Dijkstra*: XV,28 - XVI,16  
 Verzamelen van Karl May, (Het) — *Michiel van der Pol*: II,29

Verzamelpijn — *Joop Oosterbaan*: I,17  
Villa Berenvet, vertaling — *Jan Willem van der Jagt*: III,6  
Voordracht — *Jan Willem van der Jagt*: VIII,11  
Voortgaand onderzoek voor de Karl May bibliografie — *Frits Roest*: VII,13  
Vrijdenkerspropaganda door romans — *F. Drijvers*: XIX,10  
Waarheid over Mount Hancock, (De) — *Rob van der Bijl en Dick van der Heijden*: XVIII,26  
Waarom je op een KM dag internet op je telefoon moet hebben — *Hans Boessenkool*: XI,17  
Wat kinderen lezen — *M. Wibaut-Berdenis van Berlekom*: XIV,21  
Wat ruist er door het struikgewas — *Rogier en Michaël Steehouder*: IX,31  
Wat zou Winnetou hebben gedaan? bespreking — *Hans Boessenkool*: VI,34  
Weimar — *Maarten van Diggelen*: XI,31 - XII,16 - XIII,21  
Wie koopt Karl May?: XIV,24  
Wij ontvingen — *FCR*: V,21  
Wilde Westen van Wuustwezel: El Paso-3 — *Hans Boessenkool*: XIX,12  
Wild West Germany, bespreking van — *Frits Roest*: XIX,28  
Winnetou en Old Shatterhand verhalen cultureel erfgoed (Ede Totaal, juni 2011) — *Henk Diepeveen*: X,21  
Winnetou heet nu De Grote Beer en H.P. van den Aardweg is John Little — *Frits Roest*: XII,24  
Witte Bison besproken in de CH- Karl-May-Freunde-Infos, (De) — *Elmar Elbs*: X,22  
Ziel des books, (De), vertaling van May's gedicht Des Buches Seele, — *Jan Willem van der Jagt*: IV,24  
Zonen der Mimbrenjo's nader onderzocht, (De) — *Frits Roest*: XIX,13  
Zwarte kapitein, (De), (achtste hoofdstuk uit De Familie Rodriganda van R.R. Thum) — *Karl May*: X,28

## THEMATISCHE INHOUDSOPGAVE 'DE WITTE BISON' 1-20

### Analyse

- De bonte lotgevallen van Karl Mays colportageromans: XV,28 – XVI,16
- De chronologie van Karl May's reisverhalen: XVIII,34
- De invloed van de schrijver van Old Shatterhand en Winnetou op ons Amerikaanse beeld: XVII:37
- De onontdekte held: XIII,16
- De rol van gevangenschappen in het werk van Karl May: VIII,17
- De verschillende waarheden over Karl May: XI,7
- De waarheid over Mount Hancock: XVIII,26
- Het Chinese metafysisch denken vs Karl May's theologie: XVI,12
- Het Chinese taalgebruik van Karl May: XVII,22
- Het nabeeld van een held: XX,24
- Het ritueel van de calumet in Karl May's werken: XVIII,11
- Karl May en de Islam: XVII,26
- Kijken in de ziel - Old Shatterhand, een psychologisch profiel: XIV,10
- Missers en andere opmerkelijke zaken in Karl May's werken: XVI,25

### Bibliografie

- 102 jaar na zijn dood een nieuw verhaal van Karl May: XVIII,38
- Aanvullingen en verbeteringen: XII,20
- Archief van Swan Features Syndicate bewaard: XV,14
- De Hemma uitgaven van Winnetou: V,28
- Een nieuwe variant van De gevangenen van Santa Jaga: XVI,24
- Errata-blaadje behorend bij Karl May pocket 32: VIII,24
- Nieuwe vondsten: XVII,6 - XVIII,6 – XX,14
- Ontdekking van een nieuw Karl May stripverhaal: XIV,9
- Oproep tot medewerking aan de Karl May bibliografie: VIII,23
- Overzicht van Karl May stripverhalen De Boekenhalte: VII,34

### Bibliografisch onderzoek

- De bewerking van KM's reisverhalen: XI,19
- De familie Stemmer, enkele toevoegingen bij bovenstaand artikel: XVIII,21
- De Hollandsch Uitgeversfonds-familie nader onderzocht (1): XVIII,29
- Delpher als centraal toegangspunt voor digitale bronnen: XV,15
- Een lezersvraag: XIV,13
- Een leesbibliotheekboek geeft iets van zijn boeiend verleden prijs: IV,29
- Enkele Karl May uitgaven nader onderzocht: XIII,19
- Enkele nieuwe biografische gegevens over vertalers en illustratoren: XVII,7
- Gedigitaliseerde kranten als bron voor Karl May onderzoek: I,15
- Goede Lectuur nader onderzocht: XIV,14
- Het raadsel van het voorplat van Spectrum pocket 25: XVI,42
- Hoe Duitsers direct na de oorlog toch weer Hollanders werden: XII,34
- Karl May boeken bij de Hema in 1930-1936: II,27
- Karl May in de Nieuwsbrief Historische Kranten: X,23
- Kunt u helpen?: XIV,13
- Nederlandse uitgaven van wereldberoemde KM waren lang puur Dordts: XVIII,15
- Onderzoek naar drukken bij HUF en Frany: XX,16
- Op warm spoor naar Vloeiend Vuur: XVII,32
- Uit het archief: I,16
- Van Schoonderbeek naar Het Spectrum: XII,25
- Voortgaand onderzoek voor de Karl May bibliografie: VII,13



Winnetou heet nu De Grote Beer en H.P. van den Aardweg is John Little: XII,24

### **Colportageromans**

De eerste colportageaflevering van De familie Rodriganda: VIII,9

De Sultan van Bali: verknoeide overdruk van De familie Rodriganda: XII,28

### **Curiosa**

Een aantal curieuze briefkaarten van Klara May: V,29

Een bijzonder kwartetspel: IX,21

Een postzegelverzameling rond Karl May: XIII,10

Een schrijffout in een Karl May titel bij Becht: II,38

Een sigarettenvloeitje: I, 32

Een toverlantaarnfilmpje: XIII,11

Franyboek in HUF band: V,13

Hertekende Oriëntband bij Becht: IV,11

J.H. Geuers eigen prachtbanden om Mij Nederland boeken: XVIII,22

Nederlandse view-master schijven: XIX,24

Oriënttitel in Amerikaband: III,37

### **Feuilletons**

Christus is verrezen!: V,34

Christus of Mahomed naar Karl May: X,35 - XI,37

Christus' bloed en gerechtigheid: I,33 - II,40

De drie veldmaarschalken: VI,38 - VII,37

De Ehri: III,38 - IV,37-46

De schat aan het Zilvermeer, voor de jeugd verteld door Karel van Purmer: X,24

De zwarte kapitein: X,28

Er Raml el Helahk naar Karl May: XII,40 - XIII,29

Het klokje in de bergen: XX,36

Het valsche testament door Karl May: IX,35

Joe Burkers de eenoog: XIX,31

Saiwa tjalem, een Laplandsche schets door Karl May: VIII,33

Toelichting bij het nieuwe feuilleton: VI,37

Twee giours in een moskee: XIV,34 - XV,37 - XVI,45

### **Illustraties en illustratoren**

De dunne Schoonderbeek uitgaven: III,34

De slavenjagers van den Nijl: I,29

De zwarte mustang: II,35

Dick van de Pol alias Pol Devandé: X,10

In de schuilhoeken van den Balkan: XVIII,40

In het land van den Mahdi: IV,34

In Koerdistan: XI,35 - XII,38 - XIII,27

Juan Arranz Aguado, tekenaar van Karl May stripverhalen: VII,21

Kara Ben Nemsis: V,32 - VI,35 - VII,35 - VIII,31 - IX,33 - X,27

Mijn Old Shatterhand en Winnetou: XII,15

Mijn vader Louis Akkermans: XVI,14

Plaatjes vullen de gaatjes: XIX,19

Plagiaat of toeval? Opvallende overeenkomsten tussen tekeningen: VI,33

Portretstudies van Karl May: XIII,8

Tjeerd Bottema: XVI,37

Van Bagdad naar Stamboel: XIV,32 - XV,35 - XVI,40 - XVII,35

Winnetou cyclus: XIX,17 - XX,34

### **In memoriam**

Acteur 'Winnetou' overleden: XVIII,38  
Jan Age Ras (1946-2012): XII,5  
Joop Oosterbaan (1928-2008): IV,3  
Lukas Stoter (1956-2013): XIV,4  
Pandu Ganesa: XVIII,38  
Peter de Vos (1944-2015): XVII,4  
Stephan de Vries (1937-2014): XVI,5  
Ter herinnering aan Joop Oosterbaan: IV,4  
Teunis Schol: XIX,4  
Wim Wildenburg: XVI,4

### **Invloed van Karl May**

Ach, een man blijft toch een kind: XVIII,37  
De Henryboks gezien door de ogen van een Zwitserse Karl May en gewerenliefhebber: XV,19  
Een bloem van Karl May: I,19  
In het voetspoor van Karl May door de USA – De Llano Estacado: II,23  
Karl May, een pleidooi: XX,21  
Karl May als favoriete schrijver van scholieren, schrijvers en dichters: VII,23 - VIII,25  
Karl May op het internet: XVIII,23  
Karl May, meer dan Winnetou en Old Shatterhand: XVIII,10  
Karl May: bron van inspiratie voor de jaren-zestig-poëzie van Armando: V,25  
Karl May: seine Waffen, der Henrystutzen: XV,20 - XVI,28  
Leven in de ban van Karl May – Patty Frank: III,21  
Lezen over Karl May: III,30  
Lezen van Karl May: II,28  
Mission accomplished/erledigt in Tombstone, Arizona: XVII,33  
Ons bezoek aan de Mescalero-Apachen: VII,19  
Op vakantie: XIV,8  
Overlading en sensatiezucht: XIV,23  
Prijzboeken: Een Karl May boek als beloning: XIII,8 - XIV,7 - XV,13  
RIH – Nederlands ijzeren stamboekros sinds 1921: XV,26  
Shirley Temple als Fräulein Winnetou: XIX,16  
Wat ruist er door het struikgewas?: IX,31  
Wie koopt Karl May?: XIV,24  
Winnetou en Old Shatterhand verhalen cultureel erfgoed: X,21

### **Karl May en zijn tijd**

Buffalo Bill en Karl May: XVII,34  
De alte Dessauer: XIV,16 - XV,6  
De doodsoorzaak van Karl May: XIX,30  
De horoscoop van Karl May: XVI,34  
Het 36.000 mark mysterie: XVIII,8  
Het grafmonument van Karl May: II,10  
Het mysterie der drie beroemdste geweren: V,14  
Het mysterie van het Henrygeweer: X,12  
Het omrekenen van historische prijzen en schrijversverdiensten: XVII,24  
Het raadsel van de fotografen: III,33  
Karl May en de Joden: XIV,12  
Karl May en de oude Oriënt: XIX,6  
Karl May en Emma Pollmer (1874-1880): VI,11  
Karl May en Friedrich Ernst Fehsenfeld: IX,22

Karl May tijdens het schrijven van De Boer van het Roer: I,9  
Karl May versus Baronesse Alma von Wagner: XVI,9  
Karl May, Kong Kheou en Villa Idylle: VII,14  
Klara May (slot): XVII,8  
Klara May's overlijdensbericht: XVIII, 25  
Krüger-Bei als Pruisisch soldaat: X,18  
Old Shatterhand... de leugenaar: XX,9  
Old Shatterhand, landmeter: XX,20  
Old Shatterhand staat rood: VIII,12  
Weimar: XI,31 - XII,16 - XIII,21

## **KARL MAY VERENIGING**

### **Activiteiten**

Algemene Ledenvergadering 2014, verslag van: XVI,7 - XVIII,5 - XX,6  
Dag van de jeugdhelden: II,30 - IV,15  
De Karl May tentoonstelling in Ter Aar - Man Bijt Hond: IX,8  
In de voetsporen van KM naar Duitsland: XI,18  
Impressies van onze Duitslandreis: XII,8  
Karl May dagen, verslagen van: I,4 - II,4 - III,18 - IV,12 - V,5 - VI,4 - VII,4 - VIII,4 - IX,4 - X,4 - XI,4 - XII,4 - XIII,4 - XIV,5 - XV,4 - XVI,6 - XVII,5 - XVIII,4 - XIX,5 - XX,7  
Karl May Symposium: Enkele aanvullende foto's: XI,8  
Karl May Symposium: Muzikaal intermezzo 'Die Pantoffelmühle': XI,14  
Karl May Symposium: Paneldiscussie over de ongekende Karl May, archetypen, onontdekte helden en hardnekkige koloniale verhoudingen, samenvatting: XI,10  
Karl May Symposium: Verslag van het eerste deel van het Karl May Symposium: XI,5  
Karl May tentoonstellingen in Veldhoven en Meerssen: XI,15  
Mijn deelname aan de 55+ beurs te Steenberg: XI,16  
Mijn expositie over Karl May in Steenwijk: V,13  
Nederlandstalige brochure voor het Karl May Geburtshaus: XIV,30  
Onze deelname aan de boekenmarkt in Haarlem: IV,14 - VIII,7  
Onze deelname aan de boekenmarkt te Leusden: XIV,6  
Onze deelname aan de boekenmarkt van de Lord Lister Klub: IX,7  
Onze excursie naar de Koninklijke Bibliotheek: VII,7  
Onze Karl May tentoonstelling: XII,13  
Professor Schmiedt in de ban van Karl May: XII,14

## **KARL MAY VERENIGING**

### **Uitgaven**

Bibliografische catalogus van Hector Malot: VII,9  
Boekaankondiging: CoHoma: X,19  
De nieuwe Karl May bibliografie: XI,14  
De Nederlandstalige Karl May uitgaven 1882-2009: VI,8  
De Nederlandstalige Karl May uitgaven 1882-2014: XVI,27  
De zoon van den Berenjager, herdruk: XIX,11  
Een nieuwe heruitgave van Kong Kheou (1892): VI,9  
Inhoudsopgave voor De Witte Bison 1-20: XX,33  
Karl May Compleet, verzamelaarscompendium, tweede druk: I,11  
Lezen leren, colportageromans, de vijf van Karl May: VI,6  
Onze voorgenomen uitgave van de manuscripten van Gomarius Mes: V,21  
Twee nieuwe Karl May Compendia: II,32  
Vergeten avontuur: IV,31  
Vergeten Avontuur, derde druk: XII,39

## **KARL MAY VERENIGING**

### **Verenigingsnieuws, wel en wee**

- De bibliotheek van de Karl May Vereniging: IV,28 - V,9
- De nieuwe locatie voor onze Karl May dagen vanaf 2011: IX,7
- De notariële vastlegging van onze statuten: V,4
- Een bezoek aan El Paso (B): VI,32
- Een erfenis.: VI,6
- Een kortstondige Karl May ervaring?: IX,30
- El Paso revisited: X,17
- Het nieuwe logo: I,27
- Het Wilde Westen van Wuustwezel - El Paso-3: XIX,12
- In memoriam Peter de Vos: XVII,4
- In memoriam Stephan de Vries: XVI,5
- In memoriam Wim Wildenburg: XVI,4
- Onze vernieuwde website: XVII,51
- Onze Karl May Vereniging in het herdenkingsjaar 2012: IX,9 - X,7
- Onze speciale Karl May postzegels: VIII,6 - IX,6 - X,6 - XII,6
- Onze tachtigers: III,3
- Onze Verenigingsartikelen en publicaties: IV,36 - VI,31 - VII,33
- Onze website: III,32
- Prijsvraag: I,32 - II,38 - III,37 - IV, 36 - V,11 - VI,7 - VII,6 - VIII,6
- Redactioneel: I,5 - II,5 - III,19 - IV,5 - V,3 - VI,3 - VII,3 - VIII,3 - IX,3 - X,3 - XI,3 - XII,3 - XIII,3 - XIV,3 - XV,3 - XVI,3 - XVII,3 - XVIII,3 - XIX,3 - XX,3
- Resultaten van de enquête onder onze leden: V,6
- Ruilbeurs en KMV Shop: I,31 - II,37 - III,36
- Tien jaar Karl May Vereniging voor Nederland en België: XX,4
- Uit het leven van een secretaris: I,28
- Uw secretaris passend gehuldigd bij zijn 40-jarig jubileum bij Fuji: XV,5
- Vakantietijd: VIII,29
- Van het secretariaat: II,34 - III,32 - IV,33 - V,10 - VI,5 - VII,5 - VIII,5 - IX,5 - X,5 - XII,7 - XIII,5
- Verschreven: III,29 - IV,22 - VI,36 - VII,33 - VIII,30 - IX,30 - X,20 - XI,17 - XIII,39 - XIV,30 - XV,13 - XVI,41 - XVII,36 - XVIII,39 - XIX,27 - XX,32
- Waarom je op een KM dag internet op je telefoon moet hebben: XI,17

### **Muziek**

- Der verjüngte Adolar: Winnetou-lied uit een operette: XII,36 - XIV,31
- Muzikaal intermezzo 'Die Pantoffelmühle' – Ännchen's Lied: XI,14

### **Nieuwe boeken**

- Heruitgave van de Winnetou-strips van Metropolis: X,7
- Nieuwe herdrukken van Karl May boeken: II,9
- Nieuwe Karl May uitgaven: III,20

### **Nieuwe vertalingen/bewerkingen**

- Een brief uit Villa Berenvet: IV,27
- De bruiloftsbidder: VII,28
- De kolenbrander: XI,21
- De ziel des boeks: IV,24
- Jemmy's berenavonturen: XVIII,43
- Kanaän: III,4
- Mijn bewerking van Ardistan en Dschinnistan: XV,36
- Mijnheer Willem van Aardappelenbosch: VIII,30
- Sejjid Omar: XIV,25

Toelichting bij de vertaling van Karl May's "Villa Bärenfett": IV,26  
Toelichting bij mijn vertaling van De bruiloftsnoder: VII,32  
Toelichting bij mijn vertaling van Jemmy's berenavonturen: XVIII,41  
Twee fragmenten uit de Mahdi-cyclus: IX,14  
Villa Berenvet: III,6  
Voordracht: VIII,11

## **Recensies**

Ardistan en Dsjinnistan: V,22  
Boekbeschuwing (1909): De duivelskop in het rotsgebergte: XIV,21  
De Boer van het Roer: I,12  
Der Orientzyklus, de kunst van het weglaten: II,31  
Gustave Aimard: feiten, fictie, frictie: VI,34  
Hadschi Halef Omar (Jörg Kastner): X,8  
Karl May beoordeeld in 1917-1926: XIX, 29  
Karl May serie, GEKA: XVIII,24  
Karl May, de verschreven schrijver: I,20  
Lezen leren - De Vijf van Karl May: VII,10  
Recensies en reacties n.a.v. Karl May's boeken in Nederland: XIV,20  
Recensies van Karl May boeken, 1919-1923: XVII,17  
Vrijdenkerspropaganda door romans: XIX,10  
Wat kinderen lezen: XIV,21  
Wat zou Winnetou hebben gedaan?: VI,34

## **Samenvattingen**

Mensenjagers aan de Nijl: XX,10

## **Uitgevers en drukkers**

Anseele, Edward: XII,13 - XIV,31  
Balen, J.H. van (portret): XIV,31  
De familie Stemmer, enkele toevoegingen bij bovenstaand artikel: XVIII,21  
Drukkerij G.W. Pieters, Ph.Ch. en D. Stemmer en KM: XII,21  
Een reclame/bestelbiljet van A.G. Schoonderbeek: VIII,10  
Gomarius Mes als vertaler en uitgever van KM: II,14 - IV,16-22 - VI,19  
Nederlandse uitgaven van wereldberoemde KM boeken waren lang puur Dordts: XVIII,15  
Schoonderbeek, A.G. en zijn Karl May serie: V,17  
Uitgevers-Maatschappij 'Nederland' en portret P.A. Nierstrasz: IX,10 - XIV,31

## **Varia**

Comanche en Apache boosdoenerij: IX,28  
Een passie voor het werk van Armando: V,28  
Gomarius Mes in het Nationale Onderwijsmuseum in Rotterdam: I,6  
Koninklijke Bibliotheek verwerft boeken van Karl May: IV,23  
Uit het leven der Vuuraanbidders (1860): XVII,12

## **Verzamelen en Verzamelaars/kenners van KM**

Boeken met het thema Karl May: VII,17  
Catawiki - Jan Kool: IX,9  
Ferdinand Carel de Rooy (1919-1998): I,23  
Hans Simons: II,6  
Het verzamelen van Karl May: II,29  
Hoe Old Shatterhand mijn vriend werd - Auke van der Veen: XV,17  
Honderden Karl May's rug aan rug - Jan Kool: X,20  
Jacobus Heyink (1906-1997): IV,6  
Jan Age Ras: V,12

Joop Oosterbaan: III,10  
Karl May Bildkarten: XVI,39  
Lukas Stoter: liefde voor mooie oude dingen: XIII,6  
Maarten van Diggelen: III,14  
Mijn Karl May - Teun Kramer: VIII,24  
Old Shatterhand, de Cuba-crisis en Sinterklaas: XI,28  
Opbouw en onderhoud van de Karl May verzameling: II,25  
Verzamelpijn: I,17

### **Vondsten**

De eerste colportageaflevering van De familie Rodriganda: VIII,9  
De lotgevallen van Kruger-Bei: VI,18  
Een derde gebonden exemplaar van Kruger-Bei: I,7  
Een gekartonneerd exemplaar van Uit de Sahara e.a. vondsten: I,8  
Een nieuw exemplaar van de 1<sup>e</sup> druk van Het geheim van den witten bison: XI,30  
Het tweede exemplaar van Het geheim van den witten bison - 1895: II,8  
Nieuwe Karl May vondsten: IV,13 - IV,32 - V,30 - VI,9 - VIII,8 - XIII,13 - XIV,9

### **Voorlopers, tijdgenoten en navolgers**

Gustave Aimard: I,26  
Franz Treller: III,31  
Mayne Reid: II,33

### **Zusterverenigingen**

De Paguyuban Karl May Indonesia: III,26  
De Witte Bison besproken in de CH- Karl-May-Freunde-Infos: X,22  
Groet van de Karl May Freundeskreis Freiburg im Breisgau: XI,18 - XIII,7  
Reactie van de Schweizer-Karl-May-Freunde op De Witte Bison 5: VII,26  
Schweizer Karl-May-Freunde opgeheven: overzicht van 20 jaar activiteiten: XIII,26  
Uit de KIVA archieven: XII,35 - XIII,18 - XIV,12 - XV,34 - XVI,43 - XVII,49  
Wij ontvingen: V,21