



Inhoud



DE WITTE BISON 1-23

NB: de redacteurs zijn soms niet in het tijdschrift vermeld:

HB = Hans Boessenkool, JK = Jan Kool, FCR = Frits Roest

- 102 jaar na zijn dood een nieuw verhaal van Karl May — *FCR*: XVIII,38
2019, feestjaar Karl May Vereniging — *Ger Tielen*: XXIII,6
36.000 mark mysterie, (Het) — *Maarten van Diggelen*: XVIII,8
Aan de schrijftafel van Karl May — *Frans Dijkstra*: XXIII,22
Aantal curieuze briefkaarten van Klara May, (Een) — *FCR*: V,29
Aanvullingen en verbeteringen op de bibliografie — *Frits Roest*: XII,20 – XXIII,16
Ach, een man blijft toch een kind — *Rob Burg*: XVIII,37
Acteur 'Winnetou' overleden — *FCR*: XVIII,38
Algemene Ledenvergadering 2014, verslag — *Hans Boessenkool*: XVI,7
Algemene Ledenvergadering 2015, verslag — *Hans Boessenkool*: XVIII,5
Algemene Ledenvergadering 2016, verslag — *Hans Boessenkool*: XX,6
Algemene Ledenvergadering 2017, verslag — *Hans Boessenkool*: XXII,6
Ardistan en Dsjinnistan bespreking — *Frans Dijkstra*: V,22
Arie Gerrit Schoonderbeek en zijn Karl May serie — *Frits Roest*: V,17
Bewerking van Karl May's reisverhalen, (De) — *Maarten van Diggelen*: XI,19
Bezoek aan Dolf Went, indianenliefhebber te Amstelveen, (Een) — *Frits Roest en Hans Boessenkool*:
XXII,9
Bezoek aan El Paso (B), (Een) — *Hans Boessenkool*: VI,32
Bibliografische catalogus van Hector Malot — *FCR*: VII,9
Bibliotheek van de Karl May Vereniging, (De) — *Jan Willem van der Jagt*: IV,28 - V,9
Bijzonder kwartetspel, (Een) — *Jan Kool*: IX,21
Bloem van Karl May, (Een) — *Hans Boessenkool*: I,19
Boekaankondiging: CoHoma — *Jan Ras*: X,19
Boekbeschuiving — *H...s*: XIV,21
Boeken met het thema Karl May ... — *Hans Boessenkool*: VII,17
Boekenbunker van Peter de Vos, (De) — *Jan Kool*: XXII,15
Boer van het Roer bespreking, (De) — *Jan Willem van der Jagt*: I,12
Brief uit Villa Berenvet, (Een) vertaling — *Jan Willem van der Jagt*: IV,27
Bruiloftsbidder, (De) vertaling — *Jan Willem van der Jagt*: VII,28
Buffalo Bill en Karl May — *Ton Verhoeven*: XVII,34
Catawiki — *FCR*: IX,9
Chinese metafysisch denken vs. Karl May's theologie, (Het) — *Auke van der Veen*: XVI,12
Chinese taalgebruik van Karl May, (Het) — *Auke van der Veen*: XVII,22
Chronologie van Karl May's reisavonturen — *Frans Dijkstra*: XVIII,34
Comanche en Apache boosdoenerij — *Mary Eggermont*: IX,28
Curiosa — *FCR*: I,32 - II,39 - III,37 - IV,11 - V,13 - XXI,22
Dag van de Jeugdhelden, (De) — *Hans Boessenkool*: II,30 - IV,15
De(r) alte Dessauer — *Maarten van Diggelen*: XIV,16 - XV,6
Delpher als centraal toegangspunt voor digitale bronnen - *Frits Roest*: XV,15
Derde gebonden exemplaar van Kruger-Bei, (Een) — *FCR*: I,7
Doodsoorzaak van Karl May, (De) — *FCR*: XIX,30
Dr. Karl May — *Ernest Van der Hallen*: XXII,31
Drukkerij G.W. Pieters, Ph.Ch en D. Stemmer en Karl May — *Frits Roest*: XII,21

Eerste colportageaflevering van De familie Rodriganda (1892), (De) — *FCR*: VIII,9
El Paso revisited — *Hans Boessenkool*: X,17
Enkele aanvullende foto's bij het KM Symposium — *Hans Boessenkool*: XI,8
Enkele Karl May uitgaven nader onderzocht — *Frits Roest*: XIII,19
Enkele nieuwe biografische gegevens over vertalers en illustratoren — *Frits Roest*: XVII,7
Erfenis.. , (Een) door — *Jan Kool*: VI,6
Errata-blaadje behorend bij Karl May pocket 32, (Een) — *FCR*: VIII,24
Familie Stemmer, enkele toevoegingen bij bovenstaand artikel, (De) — *Frits Roest*: XVIII,21
Ferdinand Carel de Rooy — *Maarten van Diggelen*: I,23
Feuilleton: Christus is verzezen!: V,34
Feuilleton: Christus of Mahomed naar Karl May: X,35 - XI,37
Feuilleton: Christus' bloed en gerechtigheid: I,33 - II,40
Feuilleton: De drie veldmaarschalken: VI,38 - VII,37
Feuilleton: De Ehri: III,38 - IV,37-46
Feuilleton: Er Raml el Helahk naar Karl May: XII,40 - XIII,29
Feuilleton: De kys-kaptsjiji (De vrouwenroovers) door Karl May: XXII,33 – XXIII,41
Feuilleton: De valsche talisman door Karl May: IX,35
Feuilleton: Het klokje in de bergen: XX,36 - XXI,36
Feuilleton: Joe Burkens de eenoog: XIX,31
Feuilleton: Saiwa tjalem, een Laplandsche schets door Karl May: VIII,33
Feuilleton: Twee giaurs in een moskee: XIV,34 - XV,37 – XVI,45
Filmtrilogie Winnetou en Old Shatterhand — *Ger Tielen*: XXI,28
Franz Treller — *Chris Feij*: III,31
Gedigitaliseerde kranten als bron voor Karl May onderzoek — *Frits Roest*: I,15
Gekartonneerd exemplaar van Uit de Sahara en enkele andere vondsten, (Een) — *FCR*: I,8
Geuers eigen prachtbanden om Mij. Nederland boeken, (J.H.) — *Frits Roest*: XVIII,22
Goede Lectuur nader onderzocht — *Frits Roest*: XIV,14
Gomarius Mes als vertaler en uitgever van Karl May — *Jan Aarts*: II,14 - IV,16-22 - VI,19
Gomarius Mes in het Nationale Onderwijsmuseum in Rotterdam — *Frits Roest*: I,6
Grafmonument van Karl May, (Het) — *Maarten van Diggelen*: II,10
Groet van de Karl May Freundeskreis Freiburg im Breisgau, (Een) — *FCR*: XI,18 - XIII,7
Gustave Aimard (1818-1883) — *Frits Roest*: I,26
Gustave Aimard: feiten, fictie, frictie, bespreking — *Frits Roest*: VI,34
Hadschi Halef Omar (Jörg Kastner) – Band nul van Karl May's verzamelde werken — *Frans Dijkstra*:
X,8
Hans Simons — *Pieter Simons*: II,6
Hein van de Weg (1894-1960) — *FCR*: XXII,21
Hemma uitgaven van Winnetou, (De) — *Hans Boessenkool*: V,28
Henrybuks gezien door de ogen van een Zwitserse KM en gewerenliefhebber, een inleiding - *Hans
Boessenkool*: XV,19
Henrystutzen, (Der) Karl May, seine Waffen — *Adolf Kellenberger*: XV,20 – XVI,28
Heruitgave van de Winnetou strips van Metropolis — *FCR*: X,7
Hoe Duitsers direct na de oorlog toch weer Hollanders werden — *Bennie Boschker*: XII,34
Hoe ik aan een tekening van Jan Sluyters gekomen ben — *Willem Wolters*: XXI,43
Hoe Old Shatterhand mijn vriend werd — *Auke van der Veen*: XV,17
Hollandsch Uitgeversfonds-familie nader onderzocht (1), (De) — *Frits Roest*: XVIII,29
Honderden Karl May's rug aan rug (Leeuwarder Courant, 16 mrt 2011) — *Willem Altena*: X,20
Horoscoop van Karl May, (De) — *Auke van der Veen*: XVI,34
Impressies van onze Duitslandreis — *Ger Tielen, Frits Roest, Willem Roelofs, Joop Wenneker, Maarten
van Diggelen*: XII,8

In de voetsporen van Karl May naar Duitsland — *Ger Tielen*: XI,18
In der Heimath, fragmenten — *Jan Willem van der Jagt*: XXIII,33
In het land van de Mahdi, samenvatting — *Wil Storcken*: XXI,12
In het voetspoor van Karl May door de USA: De Llano Estacado — *Ton Verhoeven*: II,23
In memoriam Jan Age Ras — *Hans Boessenkool* en *Frits Roest*: XII,5
In memoriam Lukas Stoter (1956-2013) — *FCR*: XIV,4
In memoriam Peter de Vos (1944-2015) — *Frits Roest* en *Jan Kool*: XVII,4
In memoriam Stephan de Vries — XVI,5
In memoriam Teunis Schol (1942-2016) — *Aukje Akkeringa-Schol*: XIX,4
In memoriam Wim Wildenburg — *Lion Wildenburg*: XVI,4
Inhoudsopgave voor De Witte Bison 1-20 — *Frits Roest*: XX,33
Invloed van de schrijver van Old Shatterhand en Winnetou op ons Amerikabeeld, (De) — *Sander Warmerdam*: XVII,37
Jacobus Heyink — *Maarten van Diggelen*: IV,6
Jan Age Ras — *Hans Boessenkool*: V,12
Jemmy's berenavonturen — *Jan Willem van der Jagt*: XVIII,43
Joop Oosterbaan (1928-2008) — *FCR*: IV,3
Joop Oosterbaan, een portret — *Frits Roest* en *Hans Boessenkool*: III,10
Juan Arranz Aguado, tekenaar van Karl May stripverhalen — *Jan Kool*: VII,21
Karl May activiteiten bij onze Europese collega's — *Ger Tielen*: XXII,46
Karl May als favoriete schrijver van scholieren, schrijvers en dichters — *Frits Roest*: VII,23 - VIII,25
Karl May beoordeeld in 1917-1926 — *Frits Roest*: XIX,29
Karl May bij onze Europese burens — *Ger Tielen*: XXI,26
Karl May Bildkarten — *Joop Wenneker*: XVI,39
Karl May boeken bij de Hema in 1930-1936 — *Frits Roest*: II,27
Karl May Compleet, verzamelaarscompendium, tweede druk — *FCR*: I,11
Karl May dag 2006, (De) — *Hans Boessenkool*: I,4
Karl May dag van 12 april 2007, (De) — *Hans Boessenkool*: II,4
Karl May dag van november 2007, (De) — *HB*: III,18
Karl May dag van april 2008, (De) — *HB*: IV,12
Karl May dag van 8 november 2008, (De) — *HB*: V,5
Karl May dag van 25 april 2009, (De) — *Hans Boessenkool*: VI,4
Karl May dag van 7 november 2009, (De) — *Hans Boessenkool*: VII,4
Karl May dag van 10 april 2010, (De) — *HB*: VIII,4
Karl May dag van 27 november 2010 — *Hans Boessenkool*: IX,4
Karl May dag van 16 april 2011 in 'De Open Hof' — *Hans Boessenkool*: X,4
Karl May dag van 29 oktober 2011 in 'De Open Hof' — *Hans Boessenkool*: XI,4
Karl May dag van 5 mei 2012 — *Hans Boessenkool*: XII,4
Karl May dag van 3 november 2012 — *Hans Boessenkool*: XIII,4
Karl May dag van 9 november 2013 — *Hans Boessenkool*: XV,4
Karl May dag van 17 mei 2014 — *Hans Boessenkool*: XVI,6
Karl May dag van 8 november 2014 — *Hans Boessenkool*: XVII,5
Karl May dag van 9 mei 2015 — *Hans Boessenkool*: XVIII,4
Karl May dag van 7 november 2015 — *Hans Boessenkool*: XIX,5
Karl May dag van 7 mei 2016 — *FCR*: XX,7
Karl May dag van 6 mei 2017 — *Hans Boessenkool*: XXII,4
Karl May dag van 11 november 2017 — *Hans Boessenkool* en *Joop Wenneker*: XXIII,4
Karl May en Buffalo Bill (Uit de KIVA-archieven) — *Hans Boessenkool*: XVI,43
Karl May en de Islam — *Auke van der Veen*: XVII,26
Karl May en de oude Oriënt — *Friedhelm Pedde*: XIX,6

Karl May en Emma Pollmer (1874-1880) — *Maarten van Diggelen*: VI,11
Karl May en Friedrich Ernst Fehsenfeld — *Maarten van Diggelen*: IX,22
Karl May in de Nieuwsbrief Historische Kranten — *Frits Roest*: X,23
Karl May in Volapük — *FCR*: XXI, 23
Karl May kwartet van Joseph Scholz, (Het) — *Frits Roest*: XXIII,20
Karl May museum, (Het) — *Hans Boessenkool*: XXII,23
Karl May nieuwsbrieven 1-54, inhoud van — *FCR*: XXII, 7
Karl May op Facebook — *Michiel van der Pol*: XXIII,15
Karl May op het internet — *Frits Roest*: XVIII,23
Karl May, pleidooi voor — *A.G. Schoonderbeek*: XX,21
Karl May tekenaar Dick van de Pol alias Pol Devandé — *Frits Roest*: X,10
Karl May tentoonstelling in Ter Aar, (De) - Man Bijt Hond — *FCR*: IX,8
Karl May tentoonstellingen in Veldhoven en Meerssen — *Ton Verhoeven en Harry Timmermans*: XI,15
Karl May tijdens het schrijven van De Boer van het Roer — *Maarten van Diggelen*: I,9
Karl May, de verschreven schrijver besproken — *Jan Willem van der Jagt*: I,20
Karl May, Kong Kheou en Villa Idylle — *Maarten van Diggelen*: VII,14
Karl May, meer dan Winnetou en Old Shatterhand — *Paul Appels*: XVIII,10
Karl May: bron van inspiratie voor de jaren-zestig-poëzie van Armando — *Trudie Favié*: V,25
Karl May versus Baronesse Alma von Wagner — *Maarten van Diggelen*: XVI,9
Karl Mays gedicht Kanaän, vertaling — *Jan Willem van der Jagt*: III,4
Karl May's zwanenzang — *Maarten van Diggelen*: XXI,18
Kinderboek als opvoeder, (Het) — *Frits Roest*: XXI,31
Klara May (slot) — *Maarten van Diggelen*: XVII,8
Klara May's overlijdensbericht — *Auke van der Veen*: XVIII,25
Klara May's reis naar het Wilde Westen — *Hans Boessenkool*: XXI,29
Kolenbrander, (De) — *Jan Willem van der Jagt*: XI,21
Koninklijke Bibliotheek verwerft boeken van Karl May: IV,23
Kortstondige Karl May opleving?, (Een) — *FCR*: IX,30
Krüger-Bei als Pruisisch soldaat — *Michael Rudloff*: X,18
Leesbibliotheekboek geeft iets van zijn boeiend verleden prijs, (Een) — *Frits Roest*: IV,29
Leven in de ban van Karl May: Patty Frank — *Maarten van Diggelen*: III,21
Lezen leren – De Vijf van Karl May bespreking — *Jan Willem van der Jagt*: VII,10
Lezen leren, colportageromans, de vijf van Karl May — *Frits Roest*: VI,6
Lezen over Karl May — *Michiel van der Pol*: III,30
Lezen van Karl May — *Michiel van der Pol*: II,28
Lintje voor Peter Baanstra, (Een) — *Frits Roest*: XXII,28
Lotgevallen van Kruger Bei, (De) — *Bart Kuper*: VI,18
Lukas Stoter – liefde voor mooie oude dingen — *Jan Kool*: XIII,6
Maarten van Diggelen, een portret — *Jan Willem van der Jagt en Hans Boessenkool*: III,14
Mayne Reid (1818-1883) — *Frits Roest*: II,33
Mensenjagers aan de Nijl, samenvatting — *Wil Storken*: XX,10
Met Karl May door Amerika — *Maarten van Diggelen*: XXII,17 – XXIII,17
Mijn deelname aan de 55+ beurs te Steenbergen — *Hans Boessenkool*: XI,16
Mijn deelname aan het Congres van de Karl May Gesellschaft — *Ger Tielen*: XXII,47
Mijn expositie over Karl May in Steenwijk — *Michiel van der Pol*: V,13
Mijn held — *Marcus Düwell*: XXI,23
Mijn nieuwe bewerking van Ardistan en Dsjinnistan: *Klaas van IJken*: XV,36
Mijn Karl May — *Teun Kramer*: VIII,24
Mijn Old Shatterhand en Winnetou: een tekening van — *Willem Roelofs*: XII,15

Mijn vader Louis Akkermans — *Wiek Akkermans*: XVI,14
Mijnheer Willem van Aardappelenbosch — *Jan Willem van der Jagt*: VIII,30
Missers en andere opmerkelijke zaken in Karl May's werken — *Auke van der Veen*: XVI,25
Mission accomplished/erledigt in Tombstone, Arizona — *Pierre en May Everts*: XVII,33
Muzikaal intermezzo 'Die Pantoffelmühle' - Ännchen's Lied — *Jan Willem van der Jagt*: XI,14
Mysterie der drie beroemdste geweren, (Het) — *Maarten van Diggelen*: V,14
Mysterie van het Henrygeweer, (Het) — *Maarten van Diggelen*: X,12
Nabeeld van een held, (Het) — *P.F. Schmitz*: XX,24
Nagekomen illustraties bij eerder geplaatste artikelen — *FCR*: XIV,31
Nederlandse uitgaven van wereldberoemde KM boeken waren lang puur Dordts — *Gert van Engelen*: XVIII,15
Nederlandse Viewmaster schijven — *Frits Roest*: XIX,24
Nederlandstalige brochure voor het Karl May Geburtshaus — *Joop Wenneker*: XIV,30
Nederlandstalige Karl May uitgaven 1882-2009, (De) — *Frits Roest*: VI,8
Nederlandstalige Karl May uitgaven 1882-2014, (De) — *FCR*: XVI,27
Nieuw clubartikel — *FCR*: XXI,5
Nieuw exemplaar van de eerste druk van Het geheim van den witten bison, (Een) — *Hans Boessenkool*: XI,30
Nieuw exemplaar van De Schat der Inka's (De Jeugd, 1893), (Een) — *Frits Roest*: XXII,23
Nieuwe herdrukken van Karl May boeken — *Hans Boessenkool*: II,9
Nieuwe heruitgave van Kong Kheou (1892), (Een) — *Jan Kool*: VI,9
Nieuwe Karl May bibliografie, (De) — *Frits Roest*: XI,14
Nieuwe Karl May uitgaven — *Hans Boessenkool*: III,20
Nieuwe Karl May vondsten — *Frits Roest*: IV,13 - IV,32 - V,30 - VI,9 - VIII,8 - XIII,13 - XXI,24
Nieuwe locatie voor onze Karl May dagen vanaf 2011, (De) — *FCR*: IX,7
Nieuwe logo, (Het) — *Hans Boessenkool*: I,27
Nieuwe uitgave — *Frits Roest*: XIX,11
Nieuwe variant van De Gevangenen van Santa Jaga — XVI,24
Nieuwe vondsten — *Frits Roest*: XVII,6 - XVIII,6 - XX,14 - XXI,24
Notariële vastlegging van onze statuten, (De) — *Hans Boessenkool*: V,4
Old Shatterhand staat rood — *Maarten van Diggelen*: VIII,12
Old Shatterhand, de Cuba-crisis en Sinterklaas — *Frans Dijkstra*: XI,28
Old Shatterhand, de leugenaar — *FCR*: XX,9
Old Shatterhand, landmeter — *Henk Holsbrink*: XX,20
Omrekenen van historische prijzen en schrijversverdiensten, (Het) — *Frits Roest*: XVII,24
Onbekende Karl May illustraties: De dunne Schoonderbeek uitgaven — *Jan Kool*: III,34
Onbekende Karl May illustraties: De slavenjagers van den Nijl — *Jan Kool*: I,29
Onbekende Karl May illustraties: De zwarte mustang — *Jan Kool*: II,35
Onbekende Karl May illustraties: In de schuilhoeken van den Balkan — *Jan Kool*: XVIII,40
Onbekende Karl May illustraties: In het land van den Mahdi — *Jan Kool*: IV,34
Onbekende Karl May illustraties: In Koerdistan — *Jan Kool*: XI,35 - XII,38 - XIII,27
Onbekende Karl May illustraties: Kara Ben Nemsî — *Jan Kool*: V,32 - VI,35 - VII,35 - VIII,31 - IX,33 - X,27
Onbekende Karl May illustraties: Van Bagdad naar Stamboel — *Jan Kool*: XIV,32 - XV,35 - XVI,40 - XVII,35
Onbekende Karl May illustraties: Winnetou cyclus — *Jan Kool*: XIX,17 - XX,34 - XXI,34 - XXII,29 - XXIII,39
Onderzoek naar drukken bij HUF en Frany — *Frits Roest*: XX,16
Onontdekte held, (De) — *Gerard Koolschijn*: XIII,16
Ons bezoek aan de Mescalero-Apachen — *Ton Verhoeven*: VII,19
Ontdekking van een nieuw Karl May stripverhaal, (De) — *Frits Roest*: XIV,9
Onze deelname aan de boekenmarkt in Haarlem — *Jan Kool* en *Hans Boessenkool*: IV,14 - VIII,7
Onze deelname aan de boekenmarkt van de Lord Lister Klub — *FCR*: IX,7

Onze derde Karl May postzegelactie — *FCR*: X,6
Onze excursie naar de Koninklijke Bibliotheek — *Frits Roest*: VII,7
Onze Karl May tentoonstelling — *Theo Pons*: XII,13
Onze Karl May Vereniging in het herdenkingsjaar 2012 — *FCR*: IX,9 - X,7
Onze speciale Karl May postzegels — *HB*: VIII,6
Onze tachtigers — *FCR*: III,3
Onze twee Karl May postzegelacties — *FCR*: IX,6
Onze Verenigingsartikelen en publicaties — *JK*: IV,36 - VI,31 - VII,33
Onze viering van tien jaar Karl May Vereniging — *Hans Boessenkool*: XXI,4
Onze vierde Karl May postzegel — *Jan Kool*: XII,6
Onze vernieuwde website — *Jurjen Wolters*: XVII,51
Onze voorgenomen uitgave van de manuscripten van Gomarius Mes — *FCR*: V,21
Onze website — *Tom Beskers*: III,32
Op vakantie — *Hans Boessenkool*: XIV,8
Op warm spoor naar Vloeiend Vuur — *Frits Roest*: XVII,32
Opbouw en onderhoud van de Karl May verzameling — *Joop Oosterbaan*: II,25
Oplichter-avonturier, later schrijver — *Sumatra Post (1932)*: XXII,26
Oproep tot medewerking aan de Karl May bibliografie — *Frits Roest*: VIII,23
Orientzyklus, (Der): De kunst van het weglaten — *Frans Dijkstra*: II,31
Overlading en sensatiezucht: XIV,23
Overzicht van Karl May stripverhalen De Boekenhalte — *FCR*: VII,34
Paguyuban Karl May Indonesia, (De) — *Frits Roest*: III,26
Pandu Ganesa overleden — *FCR*: XVIII,38
Paneldiscussie over de ongekende Karl May, archetypen, onontdekte helden en hardnekkige koloniale verhoudingen, samenvatting — *Ger Tielen*: XI,10
Passie voor het werk van Armando, (Een) — *Trudie Favié*: V,28
Petroleumkoning vertaald bij Het Boekhuis, (De) — *Frits Roest*: XXI,30
Plaatjes vullen de gaatjes — *Auke van der Veen*: XIX,19
Plagiaat of toeval? Opvallende overeenkomsten tussen tekeningen — *Eric Tromp*: VI,33
Portretstudies van Karl May — *Willem Roelofs*: XIII,8
Postzegelverzameling rond Karl May, (Een) — *Hans Boessenkool*: XIII,10
Prijdboeken: Een Karl May boek als beloning — *Frits Roest*: XIII,8 - XIV,7 - XV,13
Prijsvraag — *HB*: I,32 - II,38 - III,37 - IV, 36 - V,11 - VI,7 - VII,6 - VIII,6
Professor Schmiedt in de ban van Karl May — *Maarten van Diggelen*: XII,14
Raadsel van de fotografen, (Het) — *Frits Roest*: III,33
Raadsel van het voorplat van Spectrum pocket 25 — *Jan Willem van der Jagt*: XVI,42
Reactie van de Schweizer-Karl-May-Freunde op De Witte Bison 5 — *Elmar Elbs*: VII,26
Recensie in Jeugdboekengids (GEKA-serie) — *FCR*: XVIII,24
Recensies en reacties n.a.v. Karl May's boeken in Nederland — *Frits Roest*: XIV,20
Recensies van Karl May boeken, 1919-1923 — *Frits Roest*: XVII,17
Receptie van Karl May in Nederland: Scriptie Martine Matusz, (De) — *Ger Tielen*: XXIII,7
Reclame/bestelbiljet van A.G. Schoonderbeek, (Een) — *FCR*: VIII,10
Redactioneel — *FCR*: I,5 - II,5 - III,19 - IV,5 - V,3 - VI,3 - VII,3 - VIII,3 - IX,3 - X,3 - XI,3 - XII,3 - XIII,3 - XIV,3 - XV,3 - XVI,3 - XVII,3 - XVIII,3 - XIX,3 - XX,3 - XXI,3 - XXII,3
Resultaten van de enquête onder onze leden — *Frits Roest*: V,6
Rih – Nederlands ijzeren stamboekros sinds 1921 — *Frits Roest*: XV,26
Ritueel van de calumet in Karl May's werken, (Het) — *Auke van der Veen*: XVIII,11
Rol van gevangenschappen in het werk van Karl May, (De) — *Frans Dijkstra*: VIII,17
Ruilbeurs en KMV Shop — *FCR* en *HB*: I,31 - II,37 - III,36
Schweizer Karl-May-Freunde opgeheven: overzicht van 20 jaar activiteiten — *Frits Roest*: XIII,26

Sejjid Omar, tekst van voordracht — *Jan Willem van der Jagt*: XIV,25
Shirley Temple als Fräulein Winnetou — *Frits Roest*: XIX,16
Slothoofdstuk van De schat aan het Zilvermeer, voor de jeugd verteld Karel van Purmer: X,24
Sultan van Bali: verknoeide overdruk van De familie Rodriganda, (De) verzameld — *Frits Roest*: XII,28
Swan Features Syndicate archief naar Bijzondere Collecties UvA — *FCR*: XV,14
Ter herinnering aan Joop Oosterbaan — *Gerard Koolschijn*: IV,4
Tien jaar Karl May Vereniging voor Nederland en België — *Frits Roest*: XX,4
Tjeerd Bottema — *Herman ten Kate*: XVI,37
Toelichting bij de vertaling van Karl Mays "Villa Bärenfett" — *Jan Willem van der Jagt*: IV,26
Toelichting bij het nieuw feuilleton — *FCR*: VI,37
Toelichting bij mijn vertaling van De bruiloftsnoder — *Jan Willem van der Jagt*: VII,32
Toelichting bij mijn vertaling van het Wanda-fragment — *Jan Willem van der Jagt*: XXI,6
Toelichting bij mijn vertaling van Jemmy's berenavonturen — *Jan Willem van der Jagt*: XVIII,41
Toverlantaarnfilmpje, (Een) — *Frits Roest*: XIII,11
Twee fragmenten uit de Mahdi-cyclus — *Jan Willem van der Jagt*: IX,14
Twee nieuwe Karl May Compendia — *FCR*: II,32
Tweede exemplaar van Het geheim van den witten bison, (Het) 1895 — *FCR*: II,8
Uit de KIVA-archieven — *Hans Boessenkool*: XII,35 - XIII,18 - XIV,12 - XV,34 - XVII,49 - XIX,26 - XX,30
- XXI,29 - XXII,23 - XXIII,29
Uit het archief — *Frits Roest*: I,16
Uit het leven der Vuuraanbidders (1860) — *Frits Roest*: XVII,12
Uit het leven van een secretaris — *Hans Boessenkool*: I,28
Uitgevers-Maatschappij 'Nederland', (De) — *Frits Roest*: IX,10
Uw secretaris passend gehuldigd bij zijn 40-jarig jubileum bij Fuji — *Hans Boessenkool*: XV,5
Vakantietijd — *Hans Boessenkool*: VIII,29
Van het secretariaat — *HB*: II,34 - III,32 - IV,33 - V,10 - VI,5 - VII,5 - VIII,5 - IX,5 - X,5 - XII,7 - XIII,5
Van Schoonderbeek naar Het Spectrum — *Jan Willem van der Jagt*: XII,25
Vergeten avontuur — *Frits Roest* en *Chris Feij*: IV,31
Vergeten Avontuur, derde druk: definitief overzicht van 19^e-eeuwse avonturenromans — *Frits Roest*:
XII,39
Verjüngte Adolar, (Der): Een Winnetou-lied uit een operette — *Jan Willem van der Jagt*: XII,36
Verschillende waarheden over Karl May, (De) — *Jaap van Marle*: XI,7
Verschreven — *Jan Willem van der Jagt*: III,29 - IV,22 - VI,36 - VII,33 - VIII,30 - IX,30 - X,20 - XI,17 -
XIII,39 - XIV,30 - XV,13 - XVI,41 - XVII,36 - XVIII,39 - XIX,27 - XX,32 - XXI,33
Verslag van het eerste deel van het Karl May Symposium — *Frits Roest*: XI,5
Vervalste verhalen, de bonte lotgevallen van KMs colportageromans — *Frans Dijkstra*: XV,28 -
XVI,16
Verzamelen van Karl May, (Het) — *Michiel van der Pol*: II,29
Verzamelpijn — *Joop Oosterbaan*: I,17
Viering van tien jaar Karl May Vereniging (Een terugblik op) — *Hans Boessenkool*: XXI, 4
Villa Berenvet, vertaling — *Jan Willem van der Jagt*: III,6
Voordracht — *Jan Willem van der Jagt*: VIII,11
Voortgaand onderzoek voor de Karl May bibliografie — *Frits Roest*: VII,13
Vrijdenkerspropaganda door romans — *F. Drijvers*: XIX,10
Waarheid over Mount Hancock, (De) — *Rob van der Bijl en Dick van der Heijden*: XVIII,26
Waarom je op een KM dag internet op je telefoon moet hebben — *Hans Boessenkool*: XI,17
Wanda, vertaling en voordracht — *Jan Willem van der Jagt*: XXI,7
Wat kinderen lezen — *M. Wibaut-Berdenis van Berlekom*: XIV,21
Wat ruist er door het struikgewas — *Rogier en Michaël Steehouder*: IX,31
Wat zou Winnetou hebben gedaan? bespreking — *Hans Boessenkool*: VI,34

Weimar — *Maarten van Diggelen*: XI,31 - XII,16 - XIII,21
Wie koopt Karl May?: XIV,24
Wij ontvingen — *FCR*: V,21
Wilde Westen van Wuustwezel: El Paso-3 — *Hans Boessenkool*: XIX,12
Wild West Germany, bespreking van — *Frits Roest*: XIX,28
Winnetou en de goudzoekers, samenvatting — *Wil Storken*: XXII,11
Winnetou en Old Shatterhand verhalen cultureel erfgoed (Ede Totaal, juni 2011) — *Henk Diepeveen*:
X,21
Winnetou heet nu De Grote Beer en H.P. van den Aardweg is John Little — *Frits Roest*: XII,24
Witte Bison besproken in de CH- Karl-May-Freunde-Infos, (De) — *Elmar Elbs*: X,22
Ziel des boeks, (De), vertaling van May's gedicht Des Buches Seele, — *Jan Willem van der Jagt*: IV,24
Zonen der Mimbrenjo's nader onderzocht, (De) — *Frits Roest*: XIX,13
Zonen der Mimbrenjo's, samenvatting, (De) — *Wil Storken*: XXIII,9
Zwarte kapitein, (De), (achtste hoofdstuk uit De Familie Rodriganda van R.R. Thum) — *Karl May*: X,28

THEMATISCHE INHOUDSOPGAVE 'DE WITTE BISON' 1-23

Analyse

- De bonte lotgevallen van Karl May's colportageromans: XV,28 - XVI,16
- De chronologie van Karl May's reisverhalen: XVIII,34
- De invloed van de schrijver van Old Shatterhand en Winnetou op ons Amerikabeeld: XVII:37
- De onontdekte held: XIII,16
- De rol van gevangenschappen in het werk van Karl May: VIII,17
- De verschillende waarheden over Karl May: XI,7
- De waarheid over Mount Hancock: XVIII,26
- Het Chinese metafysisch denken vs Karl May's theologie: XVI,12
- Het Chinese taalgebruik van Karl May: XVII,22
- Het kinderboek als opvoeder: XXI,31
- Het nabeeld van een held: XX,24
- Het ritueel van de calumet in Karl May's werken: XVIII,11
- Karl May en de Islam: XVII,26
- Kijken in de ziel - Old Shatterhand, een psychologisch profiel: XIV,10
- Missers en andere opmerkelijke zaken in Karl May's werken: XVI,25

Bibliografie

- 102 jaar na zijn dood een nieuw verhaal van Karl May: XVIII,38
- Aanvullingen en verbeteringen: XII,20 - XXIII,16
- Archief van Swan Features Syndicate bewaard: XV,14
- De Hemma uitgaven van Winnetou: V,28
- Een nieuw exemplaar van De Schat der Inka's: XXII,23
- Een nieuwe variant van De gevangenen van Santa Jaga: XVI,24
- Errata-blaadje behorend bij Karl May pocket 32: VIII,24
- Karl May in Volapük: XXI,32
- Nieuwe vondsten: XVII,6 - XVIII,6 - XX,14 - XXI,24
- Ontdekking van een nieuw Karl May stripverhaal: XIV,9
- Oproep tot medewerking aan de Karl May bibliografie: VIII,23
- Overzicht van Karl May stripverhalen De Boekenhalte: VII,34

Bibliografisch onderzoek

- De bewerking van KM's reisverhalen: XI,19
- De familie Stemmer, enkele toevoegingen bij bovenstaand artikel: XVIII,21
- De Hollandsch Uitgeversfonds-familie nader onderzocht (1): XVIII,29
- De Petroleumkoning vertaald bij Het Boekhuis: XXI,30
- Delpher als centraal toegangspunt voor digitale bronnen: XV,15
- Een lezersvraag: XIV,13
- Een leesbibliotheekboek geeft iets van zijn boeiend verleden prijs: IV,29
- Enkele Karl May uitgaven nader onderzocht: XIII,19
- Enkele nieuwe biografische gegevens over vertalers en illustratoren: XVII,7
- Gedigitaliseerde kranten als bron voor Karl May onderzoek: I,15
- Goede Lectuur nader onderzocht: XIV,14
- Het raadsel van het voorplat van Spectrum pocket 25: XVI,42
- Hoe Duitsers direct na de oorlog toch weer Hollanders werden: XII,34
- Karl May boeken bij de Hema in 1930-1936: II,27
- Karl May in de Nieuwsbrief Historische Kranten: X,23
- Kunt u helpen?: XIV,13
- Nederlandse uitgaven van wereldberoemde KM waren lang puur Dordts: XVIII,15
- Onderzoek naar drukken bij HUF en Frany: XX,16

Op warm spoor naar Vloeiend Vuur: XVII,32
Uit het archief: I,16
Van Schoonderbeek naar Het Spectrum: XII,25
Voortgaand onderzoek voor de Karl May bibliografie: VII,13
Winnetou heet nu De Grote Beer en H.P. van den Aardweg is John Little: XII,24

Colportageromans

De eerste colportageaflevering van De familie Rodriganda: VIII,9
De Sultan van Bali: verknoeide overdruk van De familie Rodriganda: XII,28

Curiosa

Een aantal curieuze briefkaarten van Klara May: V,29
Een bijzonder kwartetspel: IX,21
Een postzegelverzameling rond Karl May: XIII,10
Een schrijffout in een Karl May titel bij Becht: II,38
Een sigarettenvloeijsje: I, 32
Een toverlantaarnfilmpje: XIII,11
Franyboek in HUF band: V,13
Hertekende Oriëntband bij Becht: IV,11
J.H. Geuers eigen prachtbanden om Mij Nederland boeken: XVIII,22
Nederlandse view-master schijven: XIX,24
Oriënttitel in Amerikaband: III,37
Winnetou's dood bij Becht: XXI,22

Feuilletons

Christus is verrezen!: V,34
Christus of Mahomed naar Karl May: X,35 - XI,37
Christus' bloed en gerechtigheid: I,33 - II,40
De drie veldmaarschalken: VI,38 - VII,37
De Ehri: III,38 - IV,37-46
De kys-kaptsjiji (De vrouwenroovers): XXII,33 - XXIII,41
De schat aan het Zilvermeer, voor de jeugd verteld door Karel van Purmer: X,24
De zwarte kapitein: X,28
Er Raml el Helahk naar Karl May: XII,40 - XIII,29
Het klokje in de bergen: XX,36 - XXI,36
Het valsche testament door Karl May: IX,35
Joe Burkers de eenoog: XIX,31
Saiwa tjalem, een Laplandsche schets door Karl May: VIII,33
Toelichting bij het nieuwe feuilleton: VI,37
Twee giours in een moskee: XIV,34 - XV,37 - XVI,45

Illustraties en illustratoren

De dunne Schoonderbeek uitgaven: III,34
De slavenjagers van den Nijl: I,29
De zwarte mustang: II,35
Dick van de Pol alias Pol Devandé: X,10
Hoe ik aan een tekening van Jan Sluyters gekomen ben: XXI,43
In de schuilhoeken van den Balkan: XVIII,40
In het land van den Mahdi: IV,34
In Koerdistan: XI,35 - XII,38 - XIII,27
Juan Arranz Aguado, tekenaar van Karl May stripverhalen: VII,21
Kara Ben Nemsis: V,32 - VI,35 - VII,35 - VIII,31 - IX,33 - X,27
Mijn Old Shatterhand en Winnetou: XII,15
Mijn vader Louis Akkermans: XVI,14

Plaatjes vullen de gaatjes: XIX,19
Plagiaat of toeval? Opvallende overeenkomsten tussen tekeningen: VI,33
Portretstudies van Karl May: XIII,8
Tjeerd Bottema: XVI,37
Van Bagdad naar Stamboel: XIV,32 - XV,35 - XVI,40 – XVII,35
Winnetou cyclus: XIX,17 - XX,34 - XXI,34 - XXII,29 - XXIII,39

In memoriam

Acteur 'Winnetou' overleden: XVIII,38
Jan Age Ras (1946-2012): XII,5
Joop Oosterbaan (1928-2008): IV,3
Lukas Stoter (1956-2013): XIV,4
Pandu Ganesa: XVIII,38
Peter de Vos (1944-2015): XVII,4
Stephan de Vries (1937-2014): XVI,5
Ter herinnering aan Joop Oosterbaan: IV,4
Teunis Schol: XIX,4
Wim Wildenburg: XVI,4

Invloed van Karl May

Ach, een man blijft toch een kind: XVIII,37
De Henrybuks gezien door de ogen van een Zwitserse Karl May en gewerenliefhebber: XV,19
Een bezoek aan Dolf Went, indianenliefhebber te Amstelveen: XXII,9
Een bloem van Karl May: I,19
In het voetspoor van Karl May door de USA – De Llano Estacado: II,23
Karl May, een pleidooi: XX,21
Karl May als favoriete schrijver van scholieren, schrijvers en dichters: VII,23 - VIII,25
Karl May op Facebook: XXIII,15
Karl May op het internet: XVIII,23
Karl May, meer dan Winnetou en Old Shatterhand: XVIII,10
Karl May: bron van inspiratie voor de jaren-zestig-poëzie van Armando: V,25
Karl May: seine Waffen, der Henrystutzen: XV,20 - XVI,28
Leven in de ban van Karl May – Patty Frank: III,21
Lezen over Karl May: III,30
Lezen van Karl May: II,28
Mijn held: XXI,23
Mission accomplished/erledigt in Tombstone, Arizona: XVII,33
Ons bezoek aan de Mescalero-Apachen: VII,19
Op vakantie: XIV,8
Overlading en sensatiezucht: XIV,23
Prijzboeken: Een Karl May boek als beloning: XIII,8 - XIV,7 - XV,13
RIH – Nederlands ijzeren stamboekros sinds 1921: XV,26
Shirley Temple als Fräulein Winnetou: XIX,16
Wat ruist er door het struikgewas?: IX,31
Wie koopt Karl May?: XIV,24
Winnetou en Old Shatterhand verhalen cultureel erfgoed: X,21

Karl May en zijn tijd

Buffalo Bill en Karl May: XVII,34
De alte Dessauer: XIV,16 - XV,6
De doodsoorzaak van Karl May: XIX,30
De horoscoop van Karl May: XVI,34

Dr. Karl May: XXII,31
Het 36.000 mark mysterie: XVIII,8
Het grafmonument van Karl May: II,10
Het mysterie der drie beroemdste geweren: V,14
Het mysterie van het Henrygeweer: X,12
Het omrekenen van historische prijzen en schrijversverdiensten: XVII,24
Het raadsel van de fotografen: III,33
Karl May en de Joden: XIV,12
Karl May en de oude Oriënt: XIX,6
Karl May en Emma Pollmer (1874-1880): VI,11
Karl May en Friedrich Ernst Fehsenfeld: IX,22
Karl May tijdens het schrijven van De Boer van het Roer: I,9
Karl May versus Baronesse Alma von Wagner: XVI,9
Karl May, Kong Kheou en Villa Idylle: VII,14
Karl May's zwanenzang: XXI,18
Klara May (slot): XVII,8
Klara May's overlijdensbericht: XVIII,25
Klara May's reis naar het Wilde Westen: XXI,29
Krüger-Bei als Pruisisch soldaat: X,18
Met Karl May door Amerika: XXII,17 - XXIII,17
Old Shatterhand... de leugenaar: XX,9
Old Shatterhand, landmeter: XX,20
Old Shatterhand staat rood: VIII,12
Oplichter – avonturier, later Schrijver: XXII,26
Weimar: XI,31 - XII,16 - XIII,21

KARL MAY VERENIGING

Activiteiten

2019, feestjaar voor de Karl May Vereniging: XXIII,6
Algemene Ledenvergadering 2014, verslag van: XVI,7 - XVIII,5 - XX,6 - XXII,6
Dag van de jeugdhelden: II,30 - IV,15
De Karl May tentoonstelling in Ter Aar - Man Bijt Hond: IX,8
In de voetsporen van KM naar Duitsland: XI,18
Impressies van onze Duitslandreis: XII,8
Karl May dagen, verslagen van: I,4 - II,4 - III,18 - IV,12 - V,5 - VI,4 - VII,4 - VIII,4 - IX,4 - X,4 - XI,4 - XII,4 - XIII,4 - XIV,5 - XV,4 - XVI,6 - XVII,5 - XVIII,4 - XIX,5 - XX,7 - XXII,4 - XXIII,4
Karl May Symposium: Enkele aanvullende foto's: XI,8
Karl May Symposium: Muzikaal intermezzo 'Die Pantoffelmühle': XI,14
Karl May Symposium: Paneldiscussie over de ongekende Karl May, archetypen, onontdekte helden en hardnekkige koloniale verhoudingen, samenvatting: XI,10
Karl May Symposium: Verslag van het eerste deel van het Karl May Symposium: XI,5
Karl May tentoonstellingen in Veldhoven en Meerssen: XI,15
Mijn deelname aan de 55+ beurs te Steenberg: XI,16
Mijn expositie over Karl May in Steenwijk: V,13
Nederlandstalige brochure voor het Karl May Geburtshaus: XIV,30
Onze deelname aan de boekenmarkt in Haarlem: IV,14 - VIII,7
Onze deelname aan de boekenmarkt te Leusden: XIV,6
Onze deelname aan de boekenmarkt van de Lord Lister Klub: IX,7
Onze excursie naar de Koninklijke Bibliotheek: VII,7
Onze Karl May tentoonstelling: XII,13
Professor Schmiedt in de ban van Karl May: XII,14

Viering tienjarig bestaan: XXI,4

KARL MAY VERENIGING

Uitgaven

Bibliografische catalogus van Hector Malot: VII,9
Boekaankondiging: CoHoma: X,19
De nieuwe Karl May bibliografie: XI,14
De Nederlandstalige Karl May uitgaven 1882-2009: VI,8
De Nederlandstalige Karl May uitgaven 1882-2014: XVI,27
De zoon van den Berenjager, herdruk: XIX,11
Een nieuwe heruitgave van Kong Kheou (1892): VI,9
Inhoudsopgave voor De Witte Bison 1-20: XX,33
Karl May Compleet, verzamelaarscompendium, tweede druk: I,11
Lezen leren, colportageromans, de vijf van Karl May: VI,6
Nieuw clubartikel (archief op usb-stick): XXI,5
Onze voorgenomen uitgave van de manuscripten van Gomarius Mes: V,21
Twee nieuwe Karl May Compendia: II,32
Vergeten avontuur: IV,31
Vergeten Avontuur, derde druk: XII,39

KARL MAY VERENIGING

Verenigingsnieuws, wel en wee

De bibliotheek van de Karl May Vereniging: IV,28 - V,9
De boekenbunker van Peter de Vos: XXII,15
De nieuwe locatie voor onze Karl May dagen vanaf 2011: IX,7
De notariële vastlegging van onze statuten: V,4
Een bezoek aan El Paso (B): VI,32
Een erfenis.: VI,6
Een kortstondige Karl May ervaring?: IX,30
Een lintje voor Peter Baanstra: XXII,28
Een terugblik op onze viering van tien jaar Karl May Vereniging: XXI,4
El Paso revisited: X,17
Het nieuwe logo: I,27
Het Wilde Westen van Wuustwezel - El Paso-3: XIX,12
In memoriam Peter de Vos: XVII,4
In memoriam Stephan de Vries: XVI,5
In memoriam Wim Wildenburg: XVI,4
Inhoud van onze Karl May nieuwsbrieven 1-54: XXII,7
Onze vernieuwde website: XVII,51
Onze Karl May Vereniging in het herdenkingsjaar 2012: IX,9 - X,7
Onze speciale Karl May postzegels: VIII,6 - IX,6 - X,6 - XII,6
Onze tachtigers: III,3
Onze Verenigingsartikelen en publicaties: IV,36 - VI,31 - VII,33
Onze website: III,32
Prijsvraag: I,32 - II,38 - III,37 - IV,36 - V,11 - VI,7 - VII,6 - VIII,6
Redactioneel: I,5 - II,5 - III,19 - IV,5 - V,3 - VI,3 - VII,3 - VIII,3 - IX,3 - X,3 - XI,3 - XII,3 - XIII,3 - XIV,3 - XV,3 - XVI,3 - XVII,3 - XVIII,3 - XIX,3 - XX,3 - XXI,3 - XXII,3 - XXIII,3
Resultaten van de enquête onder onze leden: V,6
Ruilbeurs en KMV Shop: I,31 - II,37 - III,36
Tien jaar Karl May Vereniging voor Nederland en België: XX,4
Uit het leven van een secretaris: I,28
Uw secretaris passend gehuldigd bij zijn 40-jarig jubileum bij Fuji: XV,5

Vakantietijd: VIII,29

Van het secretariaat: II,34 - III,32 - IV,33 - V,10 - VI,5 - VII,5 - VIII,5 - IX,5 - X,5 - XII,7 - XIII,5

Verschreven: III,29 - IV,22 - VI,36 - VII,33 - VIII,30 - IX,30 - X,20 - XI,17 - XIII,39 - XIV,30 - XV,13
- XVI,41 - XVII,36 - XVIII,39 - XIX,27 - XX,32 - XXI,33

Waarom je op een KM dag internet op je telefoon moet hebben: XI,17

Muziek

Der verjüngte Adolar: Winnetou-lied uit een operette: XII,36 - XIV,31

Muzikaal intermezzo 'Die Pantoffelmühle' – Ännchen's Lied: XI,14

Nieuwe boeken

Heruitgave van de Winnetou-strips van Metropolis: X,7

Nieuwe herdrukken van Karl May boeken: II,9

Nieuwe Karl May uitgaven: III,20

Nieuwe vertalingen/bewerkingen

Een brief uit Villa Berenvet: IV,27

De bruiloftsbidder: VII,28

De kolenbrander: XI,21

De ziel des boeks: IV,24

In der Heimath: XXIII,33

Jemmy's berenavonturen: XVIII,43

Kanaän: III,4

Mijn bewerking van Ardistan en Dschinnistan: XV,36

Mijnheer Willem van Aardappelenbosch: VIII,30

Sejjid Omar: XIV,25

Toelichting bij de vertaling van Karl May's "Villa Bärenfett": IV,26

Toelichting bij mijn vertaling van De bruiloftsnoder: VII,32

Toelichting bij mijn vertaling van Jemmy's berenavonturen: XVIII,41

Toelichting bij mijn vertaling van Wanda-fragment: XXI,6

Twee fragmenten uit de Mahdi-cyclus: IX,14

Villa Berenvet: III,6

Voordracht: VIII,11

Wanda (fragment): XXI,7

Recensies

Ardistan en Dsjinnistan: V,22

Boekbeschuwing (1909): De duivelskop in het rotsgebergte: XIV,21

De Boer van het Roer: I,12

Der Orientzyklus, de kunst van het weglaten: II,31

Filmtrilogie Winnetou en Old Shatterhand: XXI,28

Gustave Aimard: feiten, fictie, frictie: VI,34

Hadschi Halef Omar (Jörg Kastner): X,8

Karl May beoordeeld in 1917-1926: XIX, 29

Karl May serie, GEKA: XVIII,24

Karl May, de verschreven schrijver: I,20

Lezen leren - De Vijf van Karl May: VII,10

Recensies en reacties n.a.v. Karl May's boeken in Nederland: XIV,20

Recensies van Karl May boeken, 1919-1923: XVII,17

Receptie van Karl May in Nederland, scriptie Martine Matusz: XXIII,7

Vrijdenkerspropaganda door romans: XIX,10

Wat kinderen lezen: XIV,21

Wat zou Winnetou hebben gedaan?: VI,34

Samenvattingen

De Zonen der Mimbrenjo's: XXIII,9
In het land van den Mahdi: XXI,12
Mensenjagers aan de Nijl: XX,10
Winnetou en de goudzoekers: XXII,11

Uitgevers en drukkers, vertalers

Anseele, Edward: XII,13 - XIV,31
Balén, J.H. van (portret): XIV,31
De familie Stemmer, enkele toevoegingen bij bovenstaand artikel: XVIII,21
Drukkerij G.W. Pieters, Ph.Ch. en D. Stemmer en KM: XII,21
Een reclame/bestelbiljet van A.G. Schoonderbeek: VIII,10
Gomarius Mes als vertaler en uitgever van KM: II,14 - IV,16-22 - VI,19
Nederlandse uitgaven van wereldberoemde KM boeken waren lang puur Dordts: XVIII,15
Schoonderbeek, A.G. en zijn Karl May serie: V,17
Uitgevers-Maatschappij 'Nederland' en portret P.A. Nierstrasz: IX,10 - XIV,31
Weg, Hein van de (1894-1960): XXII,21

Varia

Comanche en Apache boosdoenerij: IX,28
Een passie voor het werk van Armando: V,28
Gomarius Mes in het Nationale Onderwijsmuseum in Rotterdam: I,6
Koninklijke Bibliotheek verwerft boeken van Karl May: IV,23
Uit het leven der Vuuraanbidders (1860): XVII,12

Verzamelen en Verzamelaars/kenners van KM

Boeken met het thema Karl May: VII,17
Catawiki - Jan Kool: IX,9
Ferdinand Carel de Rooy (1919-1998): I,23
Hans Simons: II,6
Het Karl May kwartet van Joseph Scholz: XXIII,20
Het verzamelen van Karl May: II,29
Hoe Old Shatterhand mijn vriend werd - Auke van der Veen: XV,17
Honderden Karl May's rug aan rug - Jan Kool: X,20
Jacobus Heyink (1906-1997): IV,6
Jan Age Ras: V,12
Joop Oosterbaan: III,10
Karl May Bildkarten: XVI,39
Lukas Stoter: liefde voor mooie oude dingen: XIII,6
Maarten van Diggelen: III,14
Mijn Karl May - Teun Kramer: VIII,24
Old Shatterhand, de Cuba-crisis en Sinterklaas: XI,28
Opbouw en onderhoud van de Karl May verzameling: II,25
Verzamelpijn: I,17

Vondsten

De eerste colportageaflevering van De familie Rodriganda: VIII,9
De lotgevallen van Kruger-Bei: VI,18
Een derde gebonden exemplaar van Kruger-Bei: I,7
Een gekartonneerd exemplaar van Uit de Sahara e.a. vondsten: I,8
Een nieuw exemplaar van de 1^e druk van Het geheim van den witten bison: XI,30
Een nieuw exemplaar van De Schat der Inka's (De Jeugd, 1893): XXII,23
Het tweede exemplaar van Het geheim van den witten bison - 1895: II,8
Nieuwe Karl May vondsten: IV,13 - IV,32 - V,30 - VI,9 - VIII,8 - XIII,13 - XIV,9

Voorlopers, tijdgenoten en navolgers

Aan de schrijftafel van Karl May: XXIII,22

Gustave Aimard: I,26

Franz Treller: III,31

Mayne Reid: II,33

Zustersverenigingen

De Paguyuban Karl May Indonesia: III,26

De Witte Bison besproken in de CH- Karl-May-Freunde-Infos: X,22

Groet van de Karl May Freundeskreis Freiburg im Breisgau: XI,18 - XIII,7

Karl May bij onze Europese burenen: XXI,26

Karl May activiteiten bij onze Europese collega's: XXII,46

Mijn deelname aan het Congres van de Karl May Gesellschaft: XXII,47

Reactie van de Schweizer-Karl-May-Freunde op De Witte Bison 5: VII,26

Schweizer Karl-May-Freunde opgeheven: overzicht van 20 jaar activiteiten: XIII,26

Uit de KIVA archieven: XII,35 - XIII,18 - XIV,12 - XV,34 - XVI,43 - XVII,49 - XXI,29 - XXII,23 - XXIII,29

Wij ontvingen: V,21